

WWW.RANMATANMA.BLOGSPOT.COM



ESSE
CAPÍTULO FOI TRADUZIDO
E EDITADO PELA GABBYPEDIA.
A RAW É DO VNSHARING E A
TRADUÇÃO JAPKENG FOI
ENCONTRADA NO
ANYMANGA.



**O mangá Ranma 1/2 é licenciado pela Editora JBC.
Não deixe de comprar os volumes!**



カバーデザイン／野知喜樹



Shonen Sunday Comics

らんま

1/2

25

25

comics

高橋留美子

小学館
SSC-3095

Shonen Sunday Comics

comics



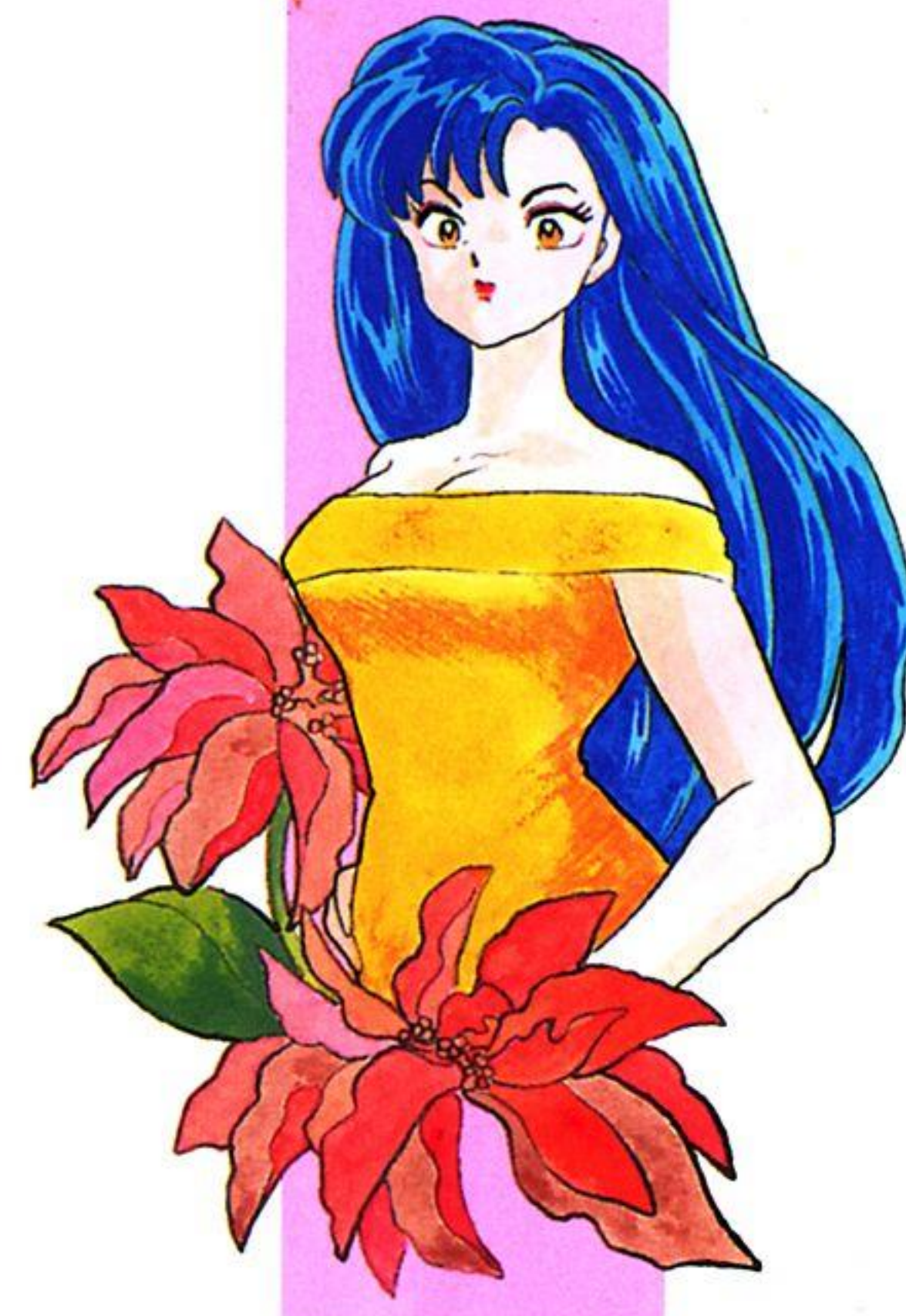
[らんま 1/2]

- 乱馬たちの新担任・二ノ宮ひな子は、無差別
- 格闘流を使う謎の変身教師!! その究極奥
- 義"八宝五円殺"に八宝斎が負け、右京、シャ
- ンプー、小太刀も敗退!! 残った戦士は乱馬
- だけ…だが、はたして乱馬は、勝てるのか!?

雑誌 45040-95

小学館 ◆◆定価390円 (本体379円)

ISBN4-09-123095-4 C0279 P390E





Shonen Sunday Comics

らいま 1/2 25

高橋留美子

小学館

Shonen Sunday Comics



[らいま 1/2]

RANMA NIBUNNOICHI

らんま 1/2

25



た か は し る み こ
高橋留美子

★前巻までのあらすじ★

早乙女玄馬と乱馬は拳法の達人。その昔二人は、中国の呪泉郷での修行中に泉へ落ち、以来、水をかぶると父の玄馬はパンダに、息子の乱馬は女の子に変身しちゃうのだ。ところが、乱馬ったら、中国から来た強敵ハープに、秘宝・止水桶の水をかけられ、永久に女のままというハメになったワケ。しかし、秘宝・開水壺の湯で元に戻るとか。そこで乱馬は、良牙やムースと共に、秘宝を探す旅に出た。だが、またしても乱馬たちの前にハープが立ちはだかる。そして今、乱馬とハープは戦いの真っ最中!!

らんま $\frac{1}{2}$ 25

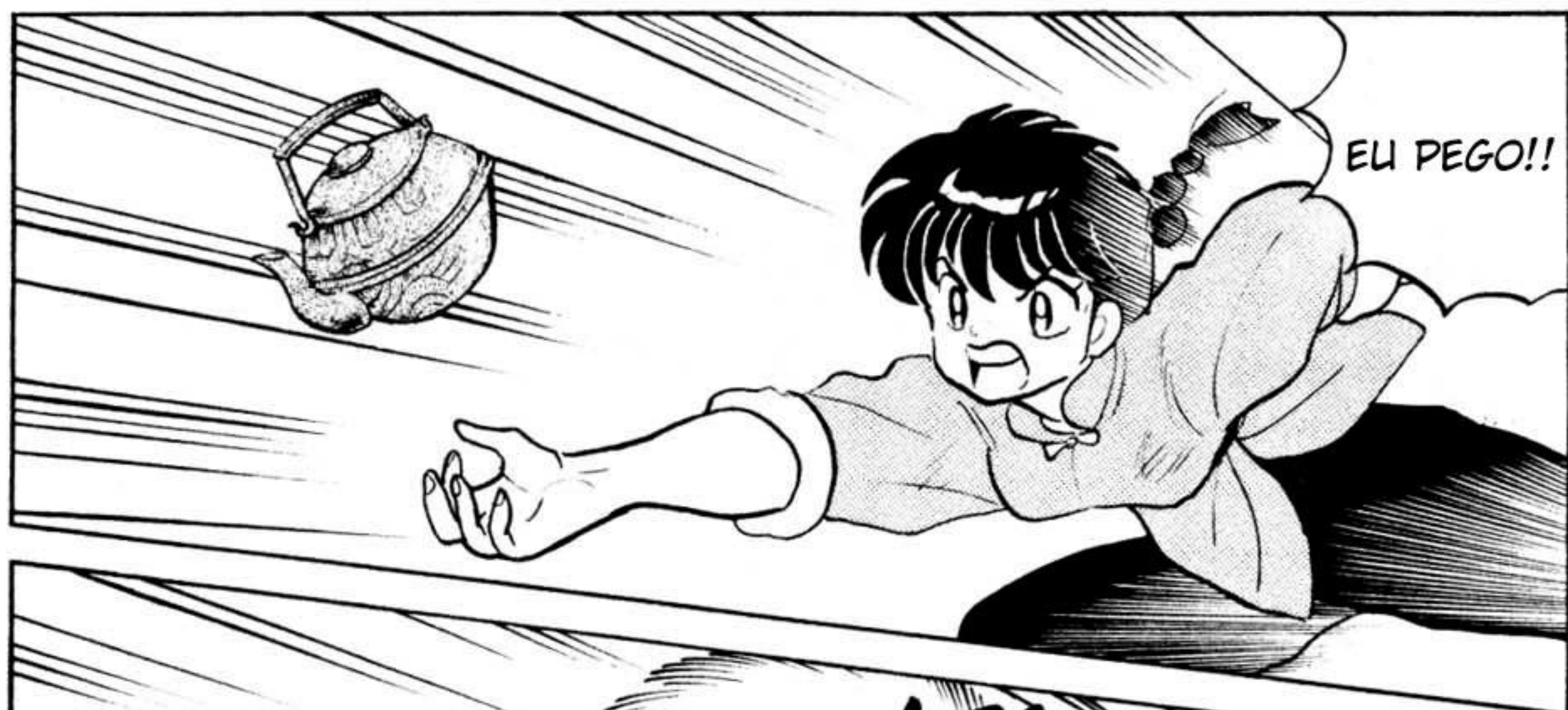
目次

Capítulo 01 - Ranma retoma a Masculinidade!.....	5
Capítulo 02 - Bem-vindo de volta, Ranma!.....	21
Capítulo 03 - A nova Professora é a Morte Certa!.....	37
Capítulo 04 - O Misterioso Happo Five-Yen Satsu.....	53
Capítulo 05 - A Mulher mais Perigosa da História	69
Capítulo 06 - Pressione os Pontos de Pressão, Agora!!	85
Capítulo 07 - A Formação do Inferno	101
Capítulo 08 - Happo No Yen-Coin Return.....	117
Capítulo 09 - A Técnica Final da Saúde	133
Capítulo 10 - A Jornada de Akane	149
Capítulo 11 - Despertando Lembranças.....	165

Capítulo 1

Ranma retoma a Masculinidade!





EU PEGO!!



EU NÃO
VOU
DEIXAR!



OBRIGADO,
MOLISSE!

E EU NÃO
VOU DEIXAR
VOCÊ
PARÁ-LO!

!





PARECE QUE
NOSSA LUTA
CAUSOU UM USO
EXCESSIVO DA
MINHA ENERGIA.

RANMA.



A MONTANHA SE
ROMPEU DEVIDO
A FORÇA DO MEU
RYU SEI HISHO.



GRR...

É IMPOSSÍVEL
RECUPERAR A
CHALEIRA AGORA.

MINHA ÚNICA ESPERANÇA
DE VOLTAR A SER HOMEM...









コ
コ
コ
コ
コ

A AURA QUENTE
DO HERB ESTÁ
IRRADEANDO TODA
ESSA ÁREA...

NO
CÉU...

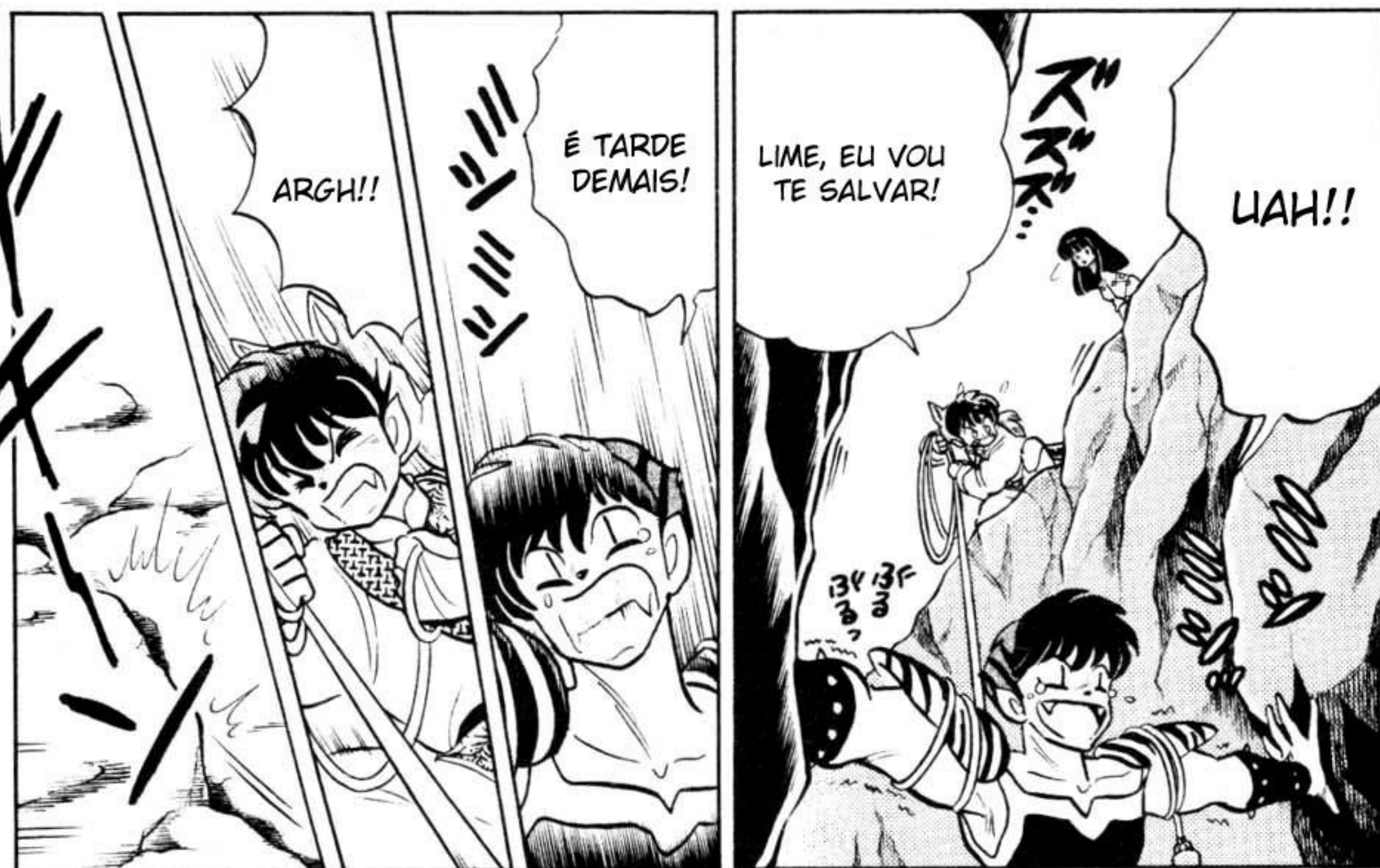
コ
コ
コ
コ
コ



ENTÃO, SE EU
MOVER TODA
ESSA ENERGIA
EM VOLTA...



MOVIMENTO EM
ESPIRAL? O HIRYU
SHOTEN HA?





ESSA ÁGUA
FOI FERVIDA
NA CHALEIRA!

RAN-
MA!
RÁPIDO,
PULE
AQUI!

ぽ
ん
ぽ
ん
ぽ
ん

RYOGA! VOCÊ
ESTÁ VIVO!!

RYOGA!

EI!

EU NÃO
POSSO ABANDONAR
UM DUELO.

QUAL O
PROBLEMA,
RANMA? EU
ACHEI QUE
VOCÊ QUISESSE
VOLTAR AO
NORMAL.





EU NÃO FIZ
O HIRYU
SHOTEN HA...

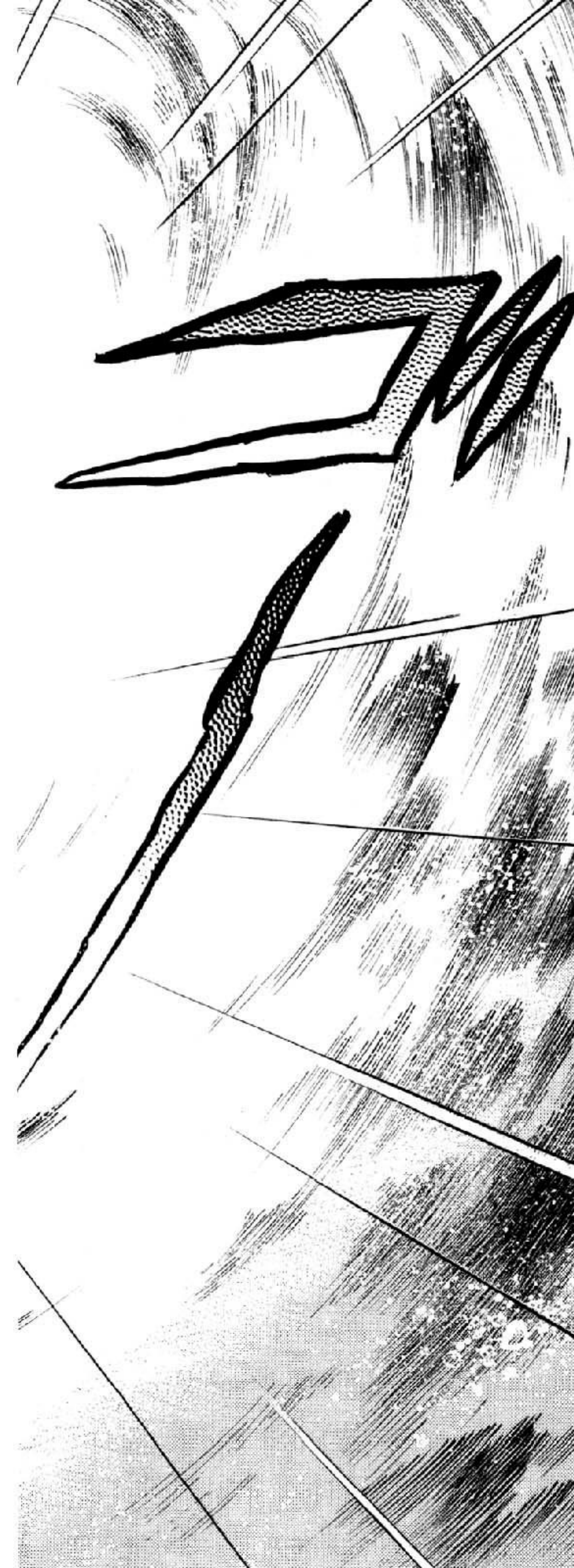
TE
ENGANEI,
HERB.

EU SÓ
QUERIA QUE
VOCÊ SOLTASSE
ENERGIA FRIA.

A ÁGUA QUENTE
ESTÁ SENDO
ATRAÍDA PARA
O TORNADO!

RANMA PODERÁ
VOLTAR AO
NORMAL AGORA!

WAH!



ELE FOI
DESTRUÍDO
PELO PRÓPRIO
HIRYU SHOTEN
HA!

TARDE
DEMAIS!

ELE
VOLTOU AO
NORMAL!

RANMA!!



ENGOLE ISSO,
HERB! A VERSÃO
REVISADA DO
HIRYU SHOTEN
HA...

**HIRYU
KORIN
DAN!!***

Capítulo 2

Bem-vindo de volta, Ranma!



O AR ESTÁ
CARREGADO COM
A ENERGIA DO
RYU SEI HISHO!





ISSO... È...
INSANO...



ESSE È O
HIRYU KORIN
DAN!!

HERB!!











LIMA MONTANHA
NA PROVÍNCIA DE
HORAISAN
MISTERIOSAMENTE
DESABOU...



O CÉU
BRILHAVA MUITO
NO LESTE...

EI, AKANE! NÃO
É ESSA A MONTANHA
PARA ONDE O RANMA
E OS OUTROS FORAM?



ESPERO QUE
NÃO TENHA
ACONTECIDO NADA
COM ELES...

JÁ SE PAS-
SARAM
SEMANAS
SEM
NENHUM
CONTATO
...

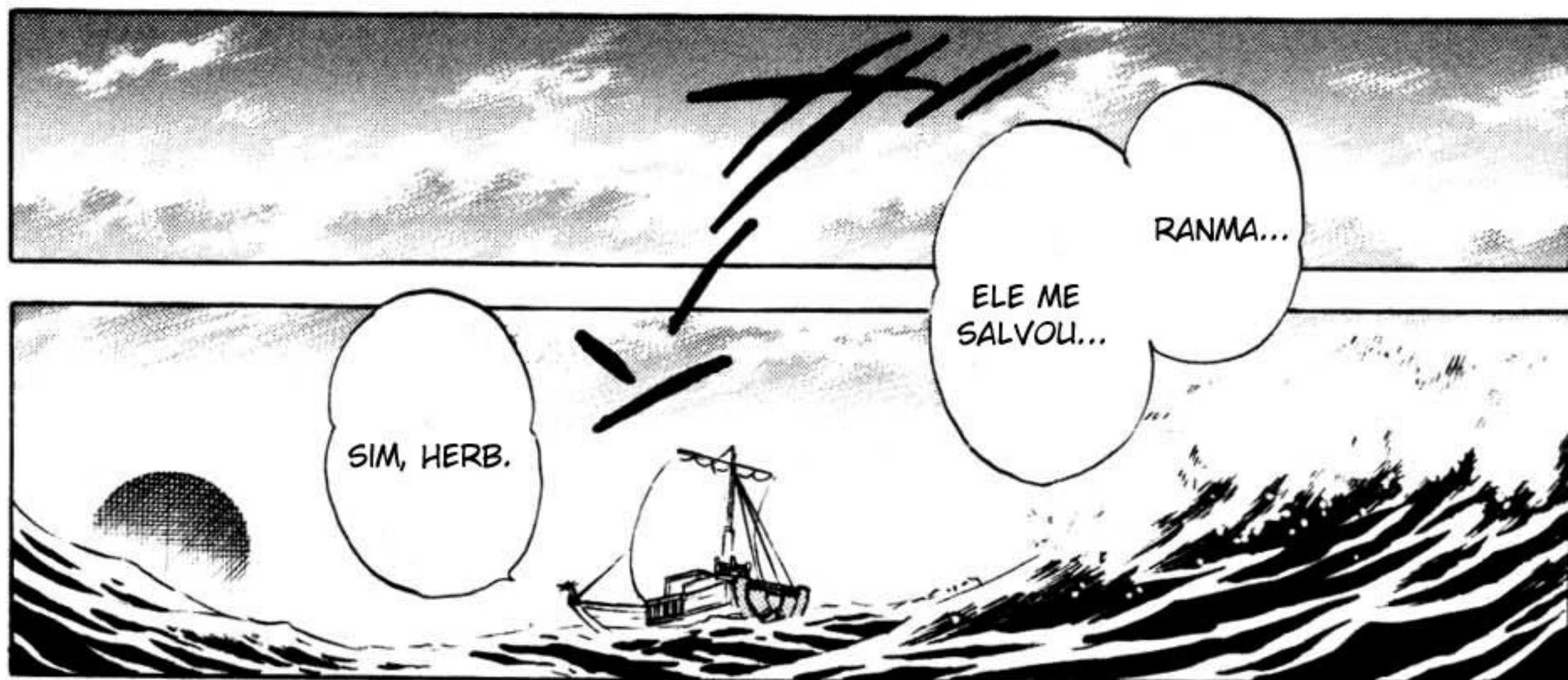


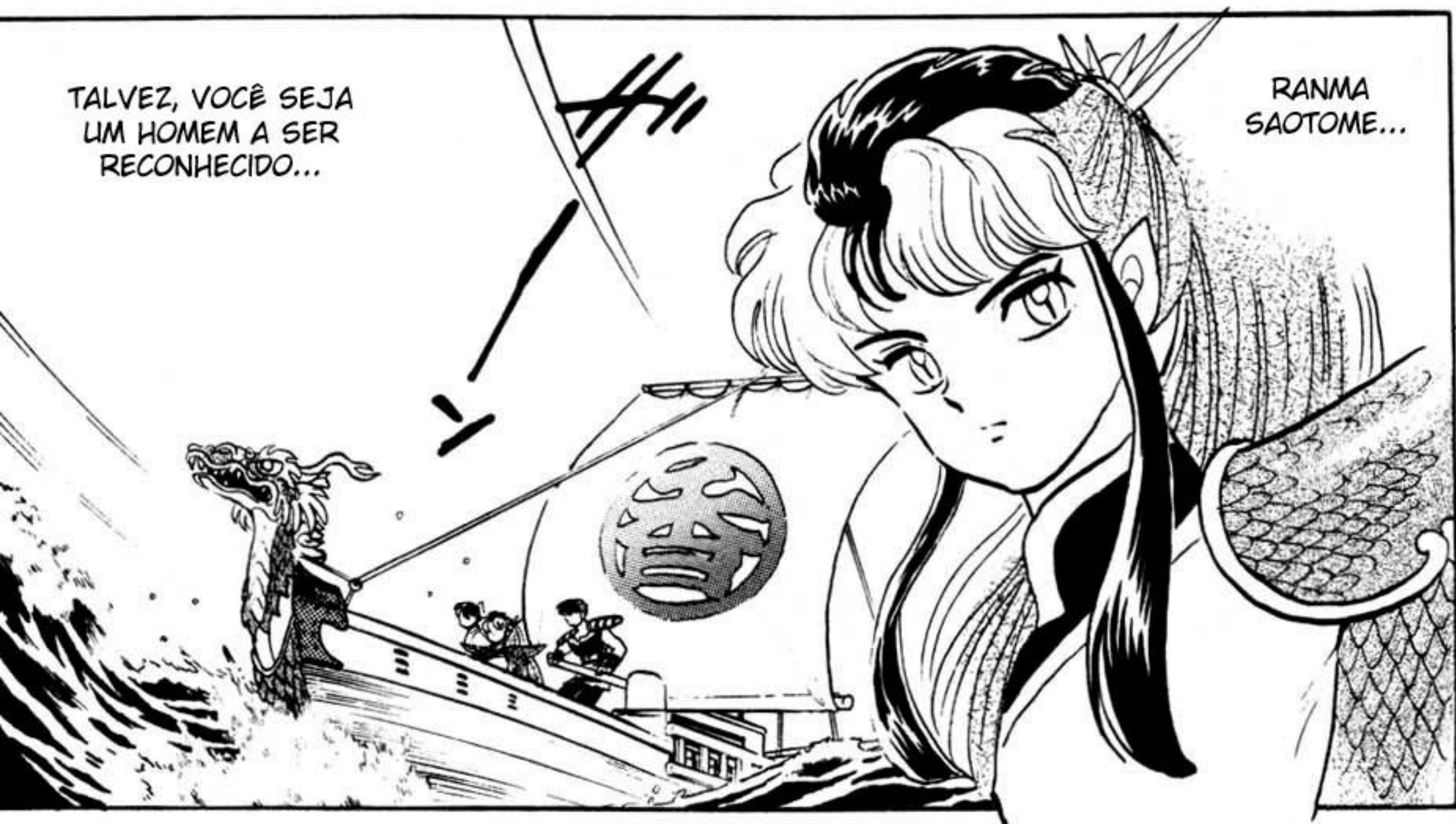












TALVEZ, VOCÊ SEJA
UM HOMEM A SER
RECONHECIDO...

RANMA
SAOTOME...



COM OS
SEUS SEIOS
JÁ É O
SUFICIENTE!

SEIOS!!



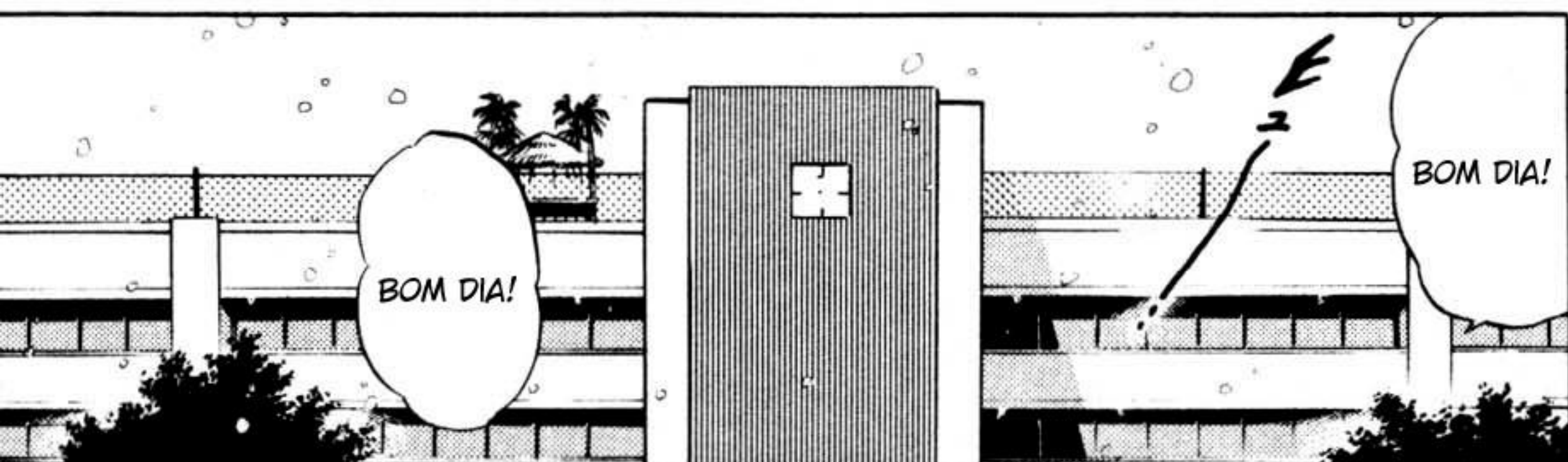
BEM-VINDO
DE VOLTA,
RANMA...

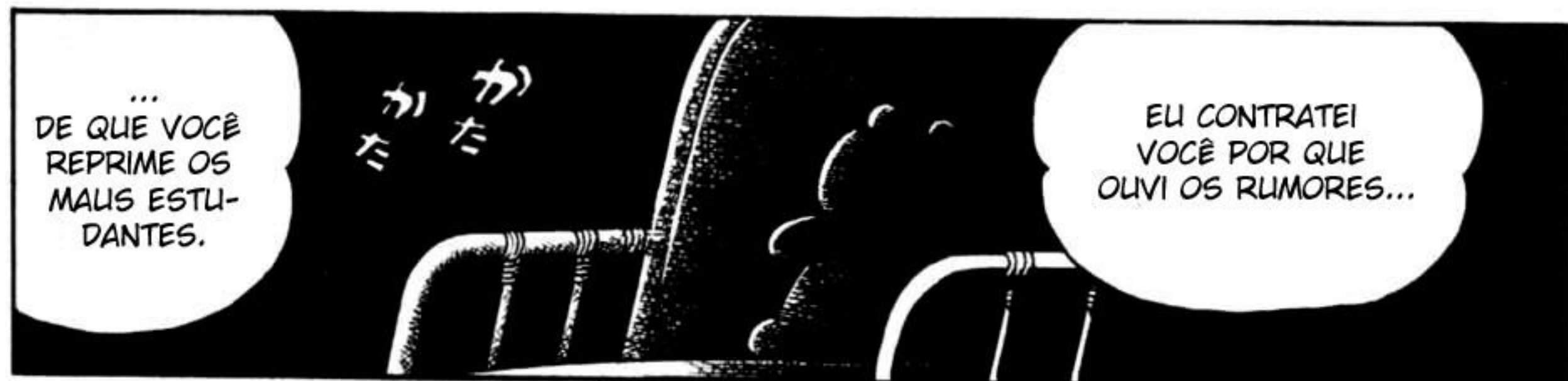


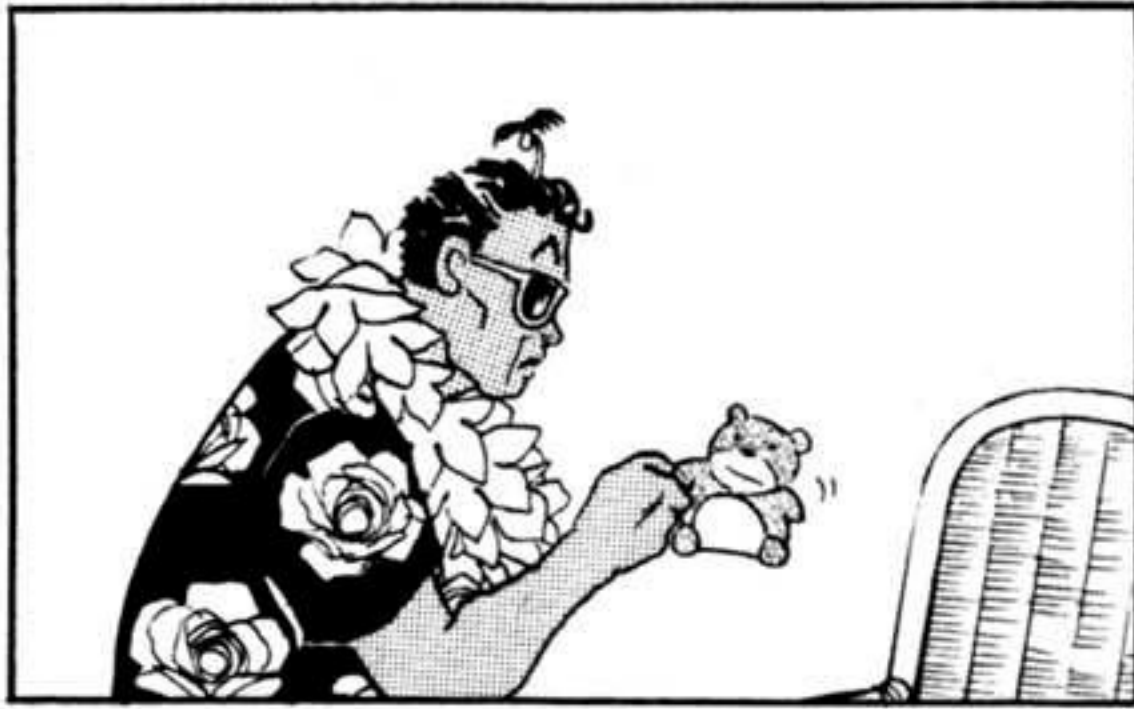
Capítulo 3

A nova Professora é a Morte Certa!









REPRIMA
RANMA
SAOTOME!!



EU JÁ
ENSAIEI UMAS
45 VEZES.

A SENHORITA
NINOMIYA
ESTÁ
ATRASADA.



ELA É UMA
ESTUDANTE
TRANS-
FERIDA?

ELA É
REALMENTE
FOFA.

QUEM É
AQUELA
GAROTA?



COM CERTEZA,
ELA É UMA
ALUNA
TRANSFERIDA!



ROUPAS
NORMAIS
...



TÔ ATRA-
SADO!!



O QUÊ
FOI?

SIM?



EI,
GAROTOS...



ONDE É
A DIRE-
TORIA?

HM...

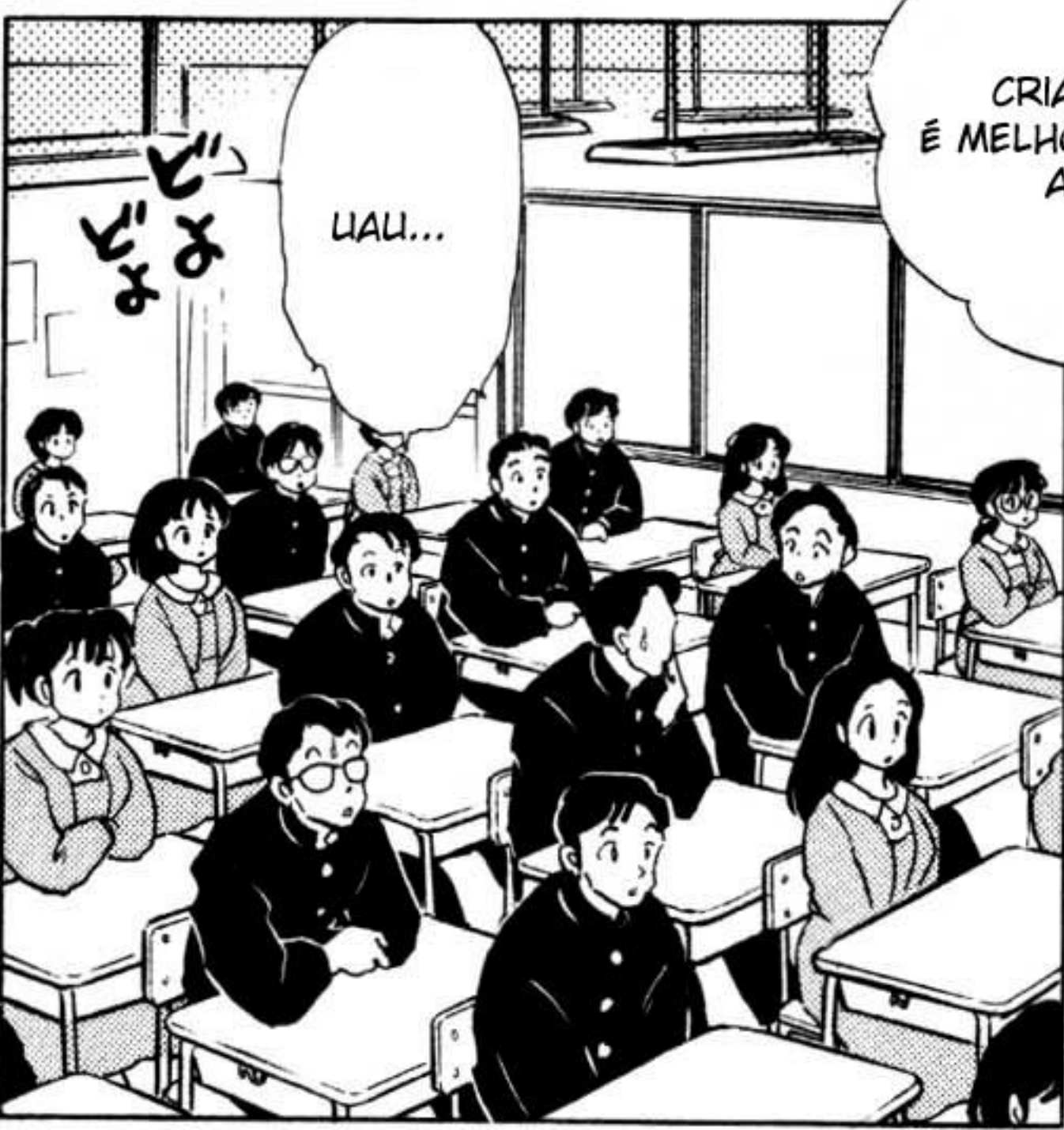
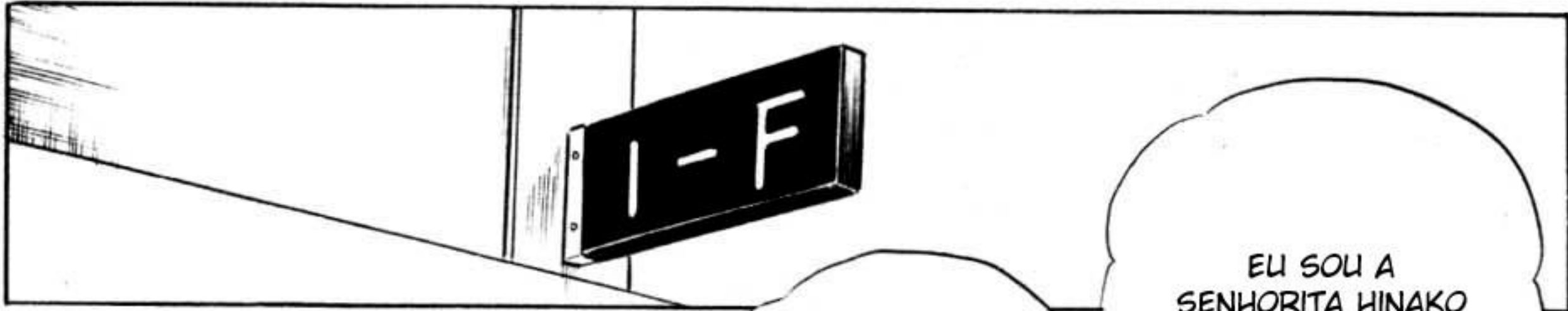


CON-
SEGUI!

"ONDE É A
DIRETORIA?",
ESSAS FORAM
AS ÚLTIMAS
PALAVRAS DELA.







CRIANÇAS MÃS,
É MELHOR PRESTAREM
ATENÇÃO!

EU SOU A
SENHORITA HINAKO
NINOMIYA.



É...

QUE
PROFESSORA
FOFINHA...









VOCÊ
PODE SE
MACHU-
CAR. FIQUE
AQUI
ATRÁS.



QUANDO VOCÊ
APRENDERÁ A
FICAR FORA DO
MEU CAMINHO?

VOCÊ...
VOCÊ!!!





**RANMA!
PREPARE-SE
PARA
MORRER!**

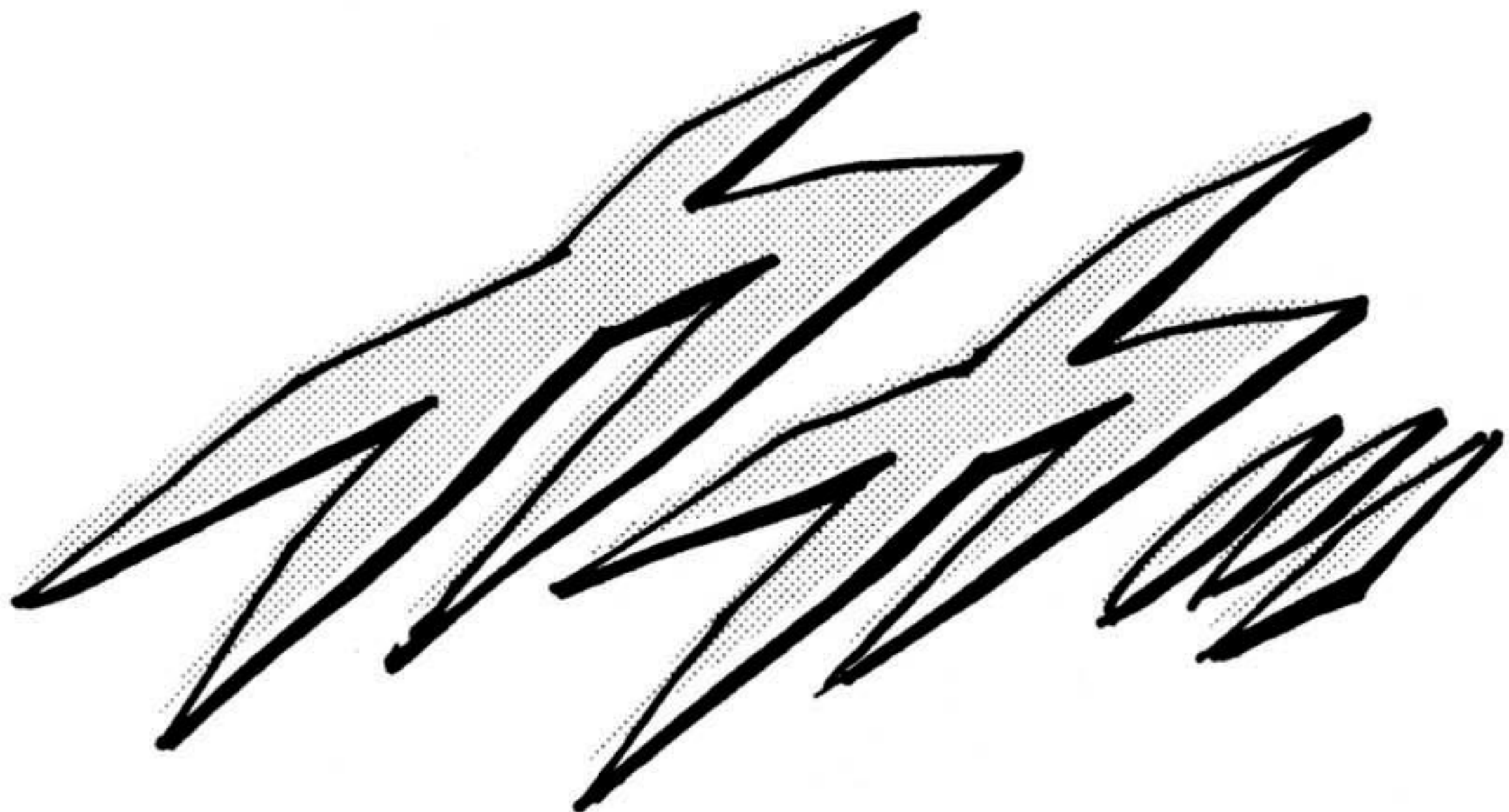
UAH!!



RANMA!

**RANMA,
SAIA DAÍ!**





SE ELA PEGASSE
UM POQUINHO
DA ENERGIA DO
VELHO...



POBRE
PROFESSORA
...



HÃ?

しゅん

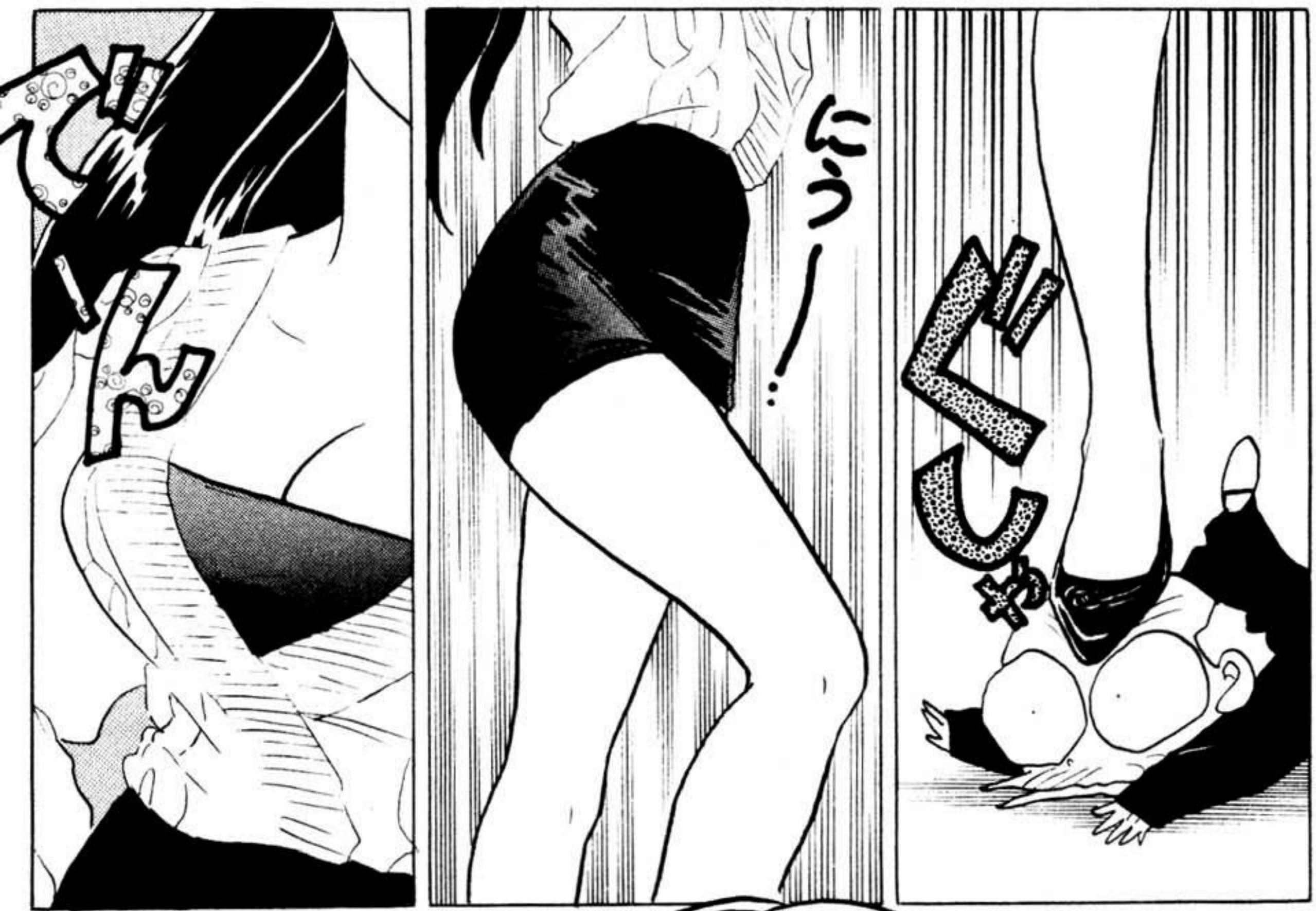


GAH...

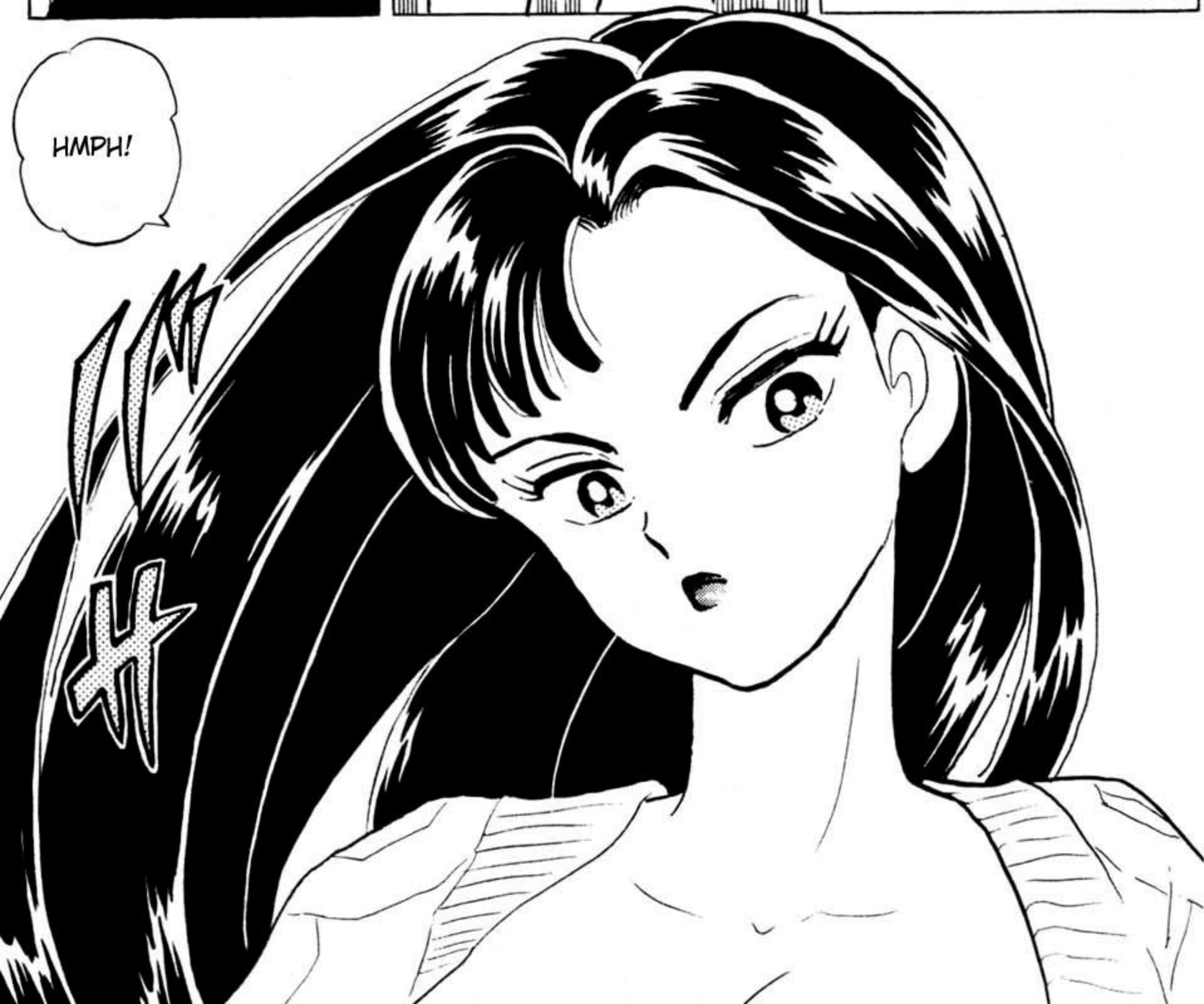


しゅん

O QUÊ...



HMPH!



SINTA O PODER
DA TÉCNICA FINAL
DAS ARTES MARCIAIS
ESTILO VALE-TUDO...

VEJA,
DELIN-
QUENTE...

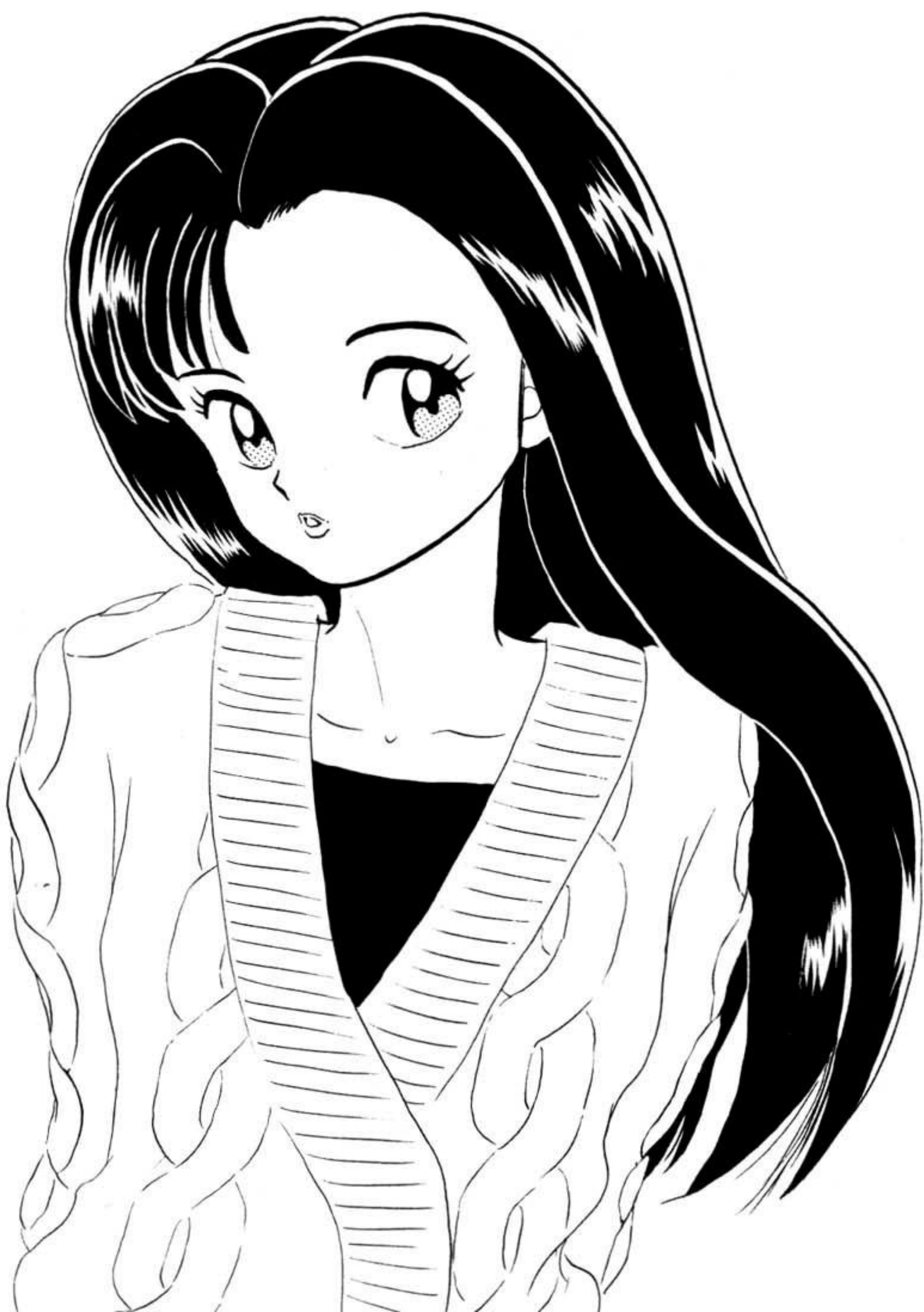
ELA...
CRESCEU?

...
O HAPPO
FIVE-YEN
SATSU!

"ARTES MARCIAIS
ESTILO VALE-
TUDO"?

Capítulo 4

O Misterioso Happo Five-Yen Satsu

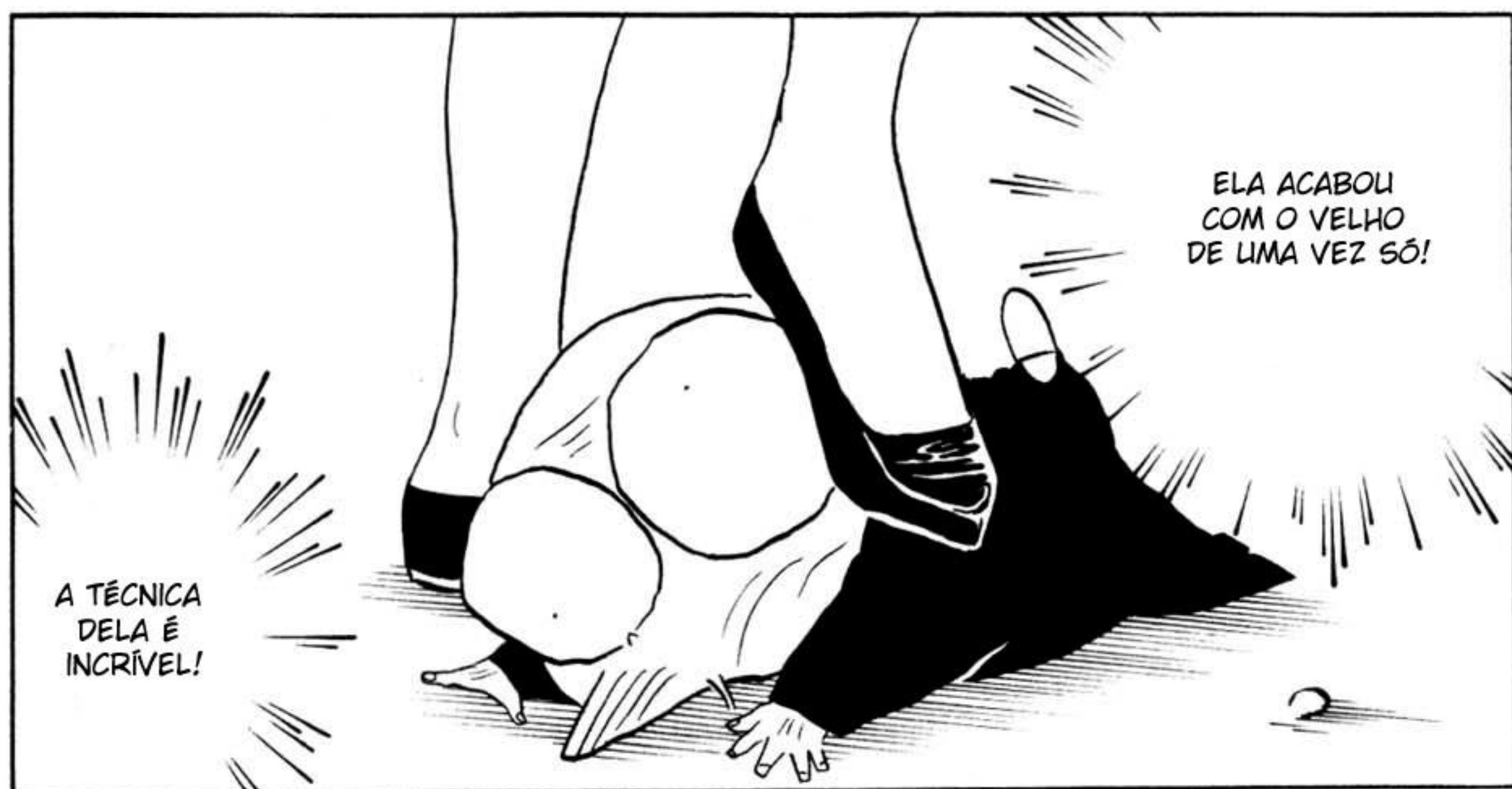


TALVEZ DA PRÓXIMA
VEZ VOCÊ SE LEMBRE
QUE EU CUIDEI DE
TRÊS ESCOLAS RUINS.

HMPH!

...
HAPPÔ FIVE-
YEN SATSU?

TÉCNICA
FINAL...



AQUELA GAROTINHA...
NÃO PODE SER...

HINAKO
NINOMIYA...

EU POSSO FAZER
COM QUE ELA ME
MOSTRE OS SEUS
TRUQUES! VOCÊ
É UM CASO PERDIDO!

DIGA SUA PRECE,
VELHO!

HÃ?

SENHOR SAOTOME,
MAIS DEVAGAR,
POR FAVOR, EU
NÃO POSSO IR MAIS
LONGE. ALÉM DISSO,
PRECISAMOS
VOLTAR PARA
A SALA.

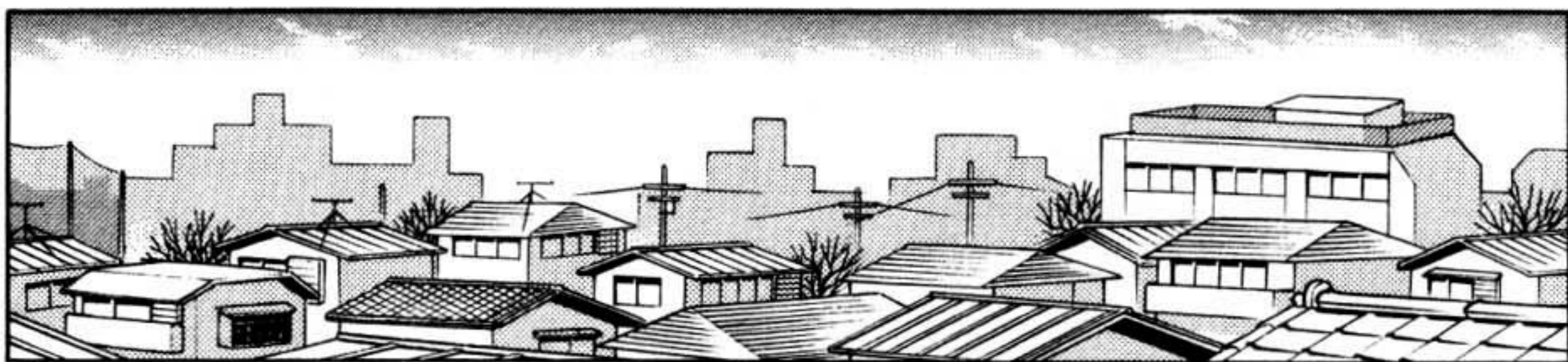
SENHO-
RITA
HINAKO
...

びしょるん...



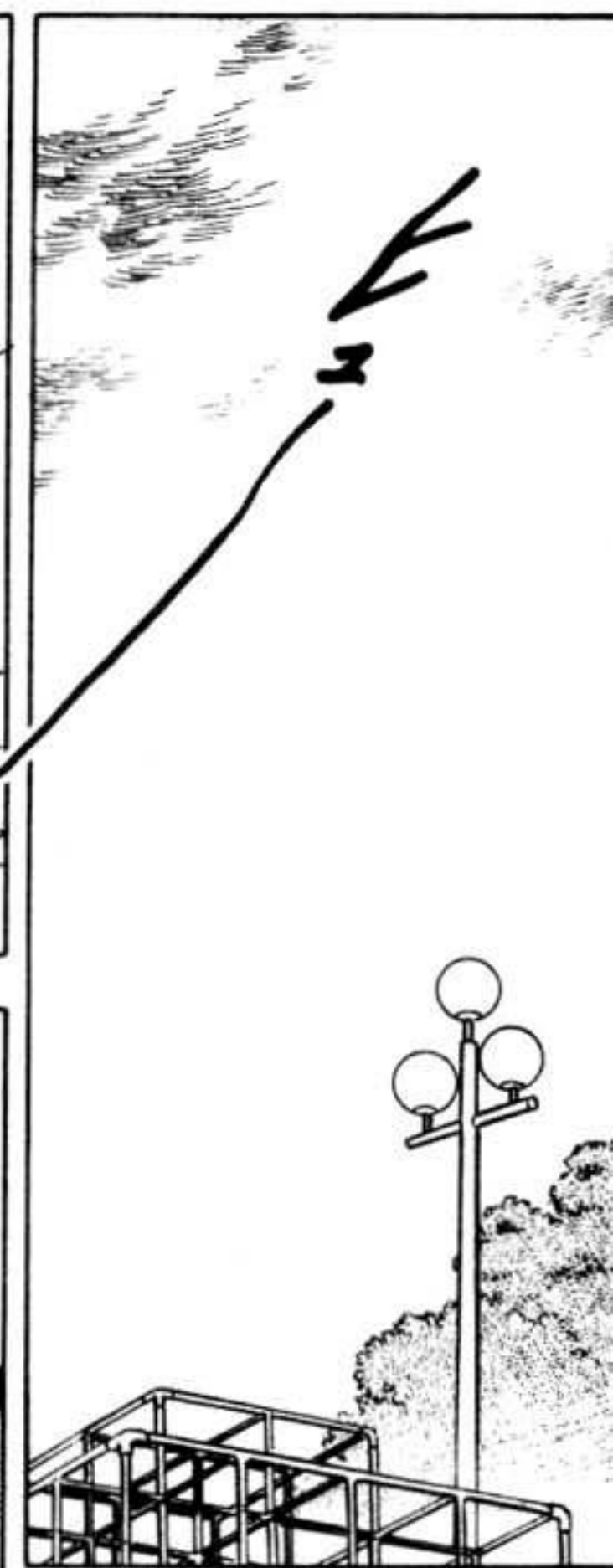






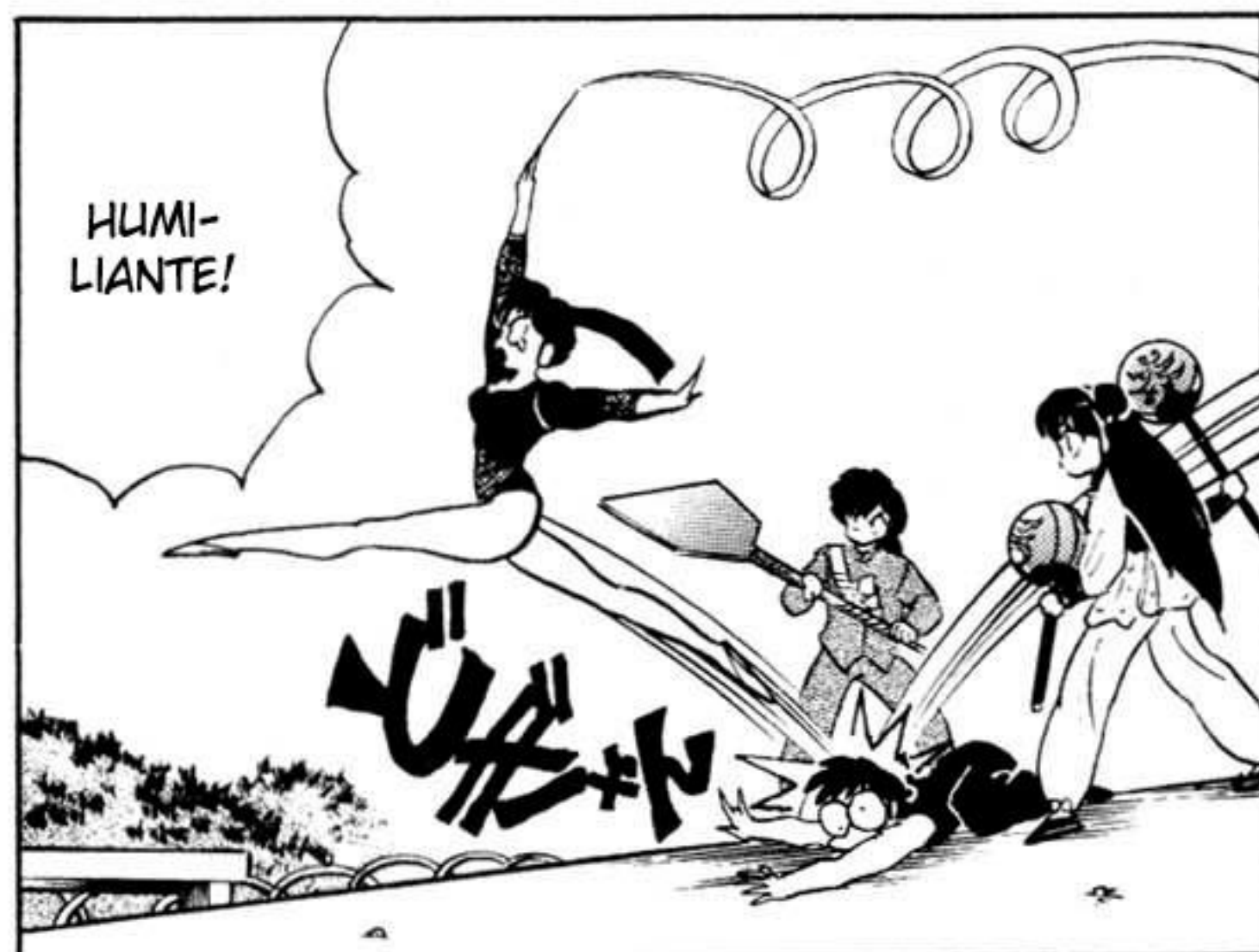
QUANDO EU
TERMINAR DE
TRABALHAR,
TEREI UM
ENCONTRO COM
RANMA.













VENHA AQUI!!!

EU CONHEÇO ESSA VOZ...



HÃ?

VOCÊ NUNCA SERÁ CAPAZ DE DOMINÁ-LO!

ESQUEÇA O HAPPO FIVE-YEN SATSU.



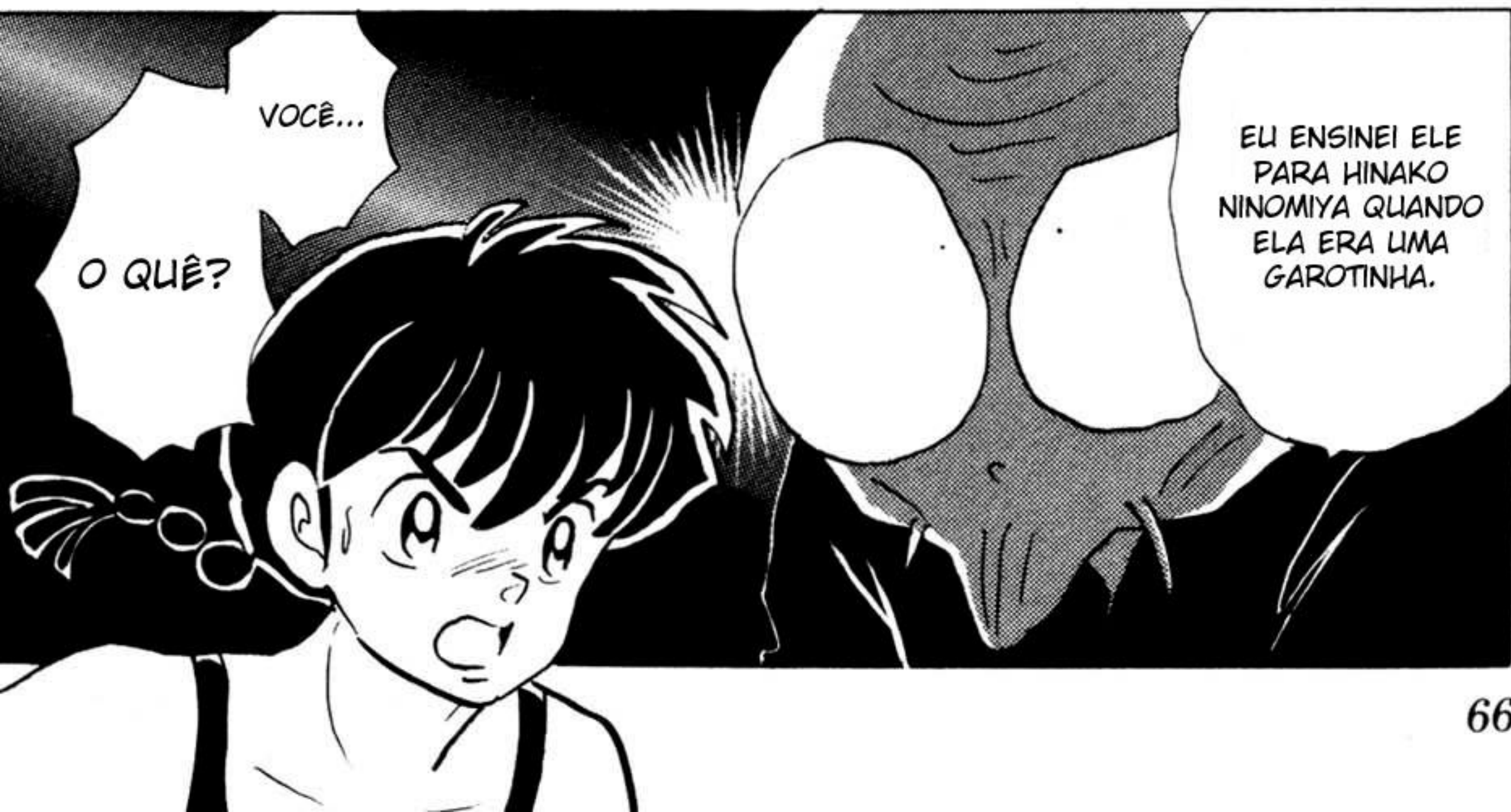
COM CERTEZA!

VOCÊ SABE SOBRE O HAPPO FIVE-YEN SATSU?



ISSO É O PODER DAQUELA TÉCNICA.

POR QUÊ ESTÁ VOANDO DESSE JEITO?



VOCÊ...

O QUÊ?

EU ENSINEI ELE PARA HINAKO NINOMIYA QUANDO ELA ERA UMA GAROTINHA.



AO INVÉS DISSO,
EU CONDENEI A ESCOLA
DE ARTES MARCIAIS
ESTILO VALE-TUDO E
CRIEI UM MONSTRO.

EU ACHEI
QUE ESTAVA
AJUDANDO A
GAROTINHA.

O QUÊ
VOCÊ QUER
DIZER,
VELHO?

PELO BEM DA
ESCOLA DE ARTES
MARCIAIS ESTILO-
VALE TUDO, VOCÊ
DEVE DERROTÁ-LA!

ESCLUTE!!

CERTAMENTE,
UM DESASTRE
APARECERÁ EM
SEU CAMINHO.

E SE
VOCÊ NÃO
FIZER...



RANMA,
VOCÊ TEM
QUE FAZER.

EU NÃO
POSSO
FAZER
ISSO.



EXISTE,
MAS...

...SE HÁ
ALGUM MODO
DE CONTER
AQUELA
TÉCNICA.

EU NÃO
SEI...



VOCÊ NÃO
DEVE ATACAR.

PRI-
MEIRO
...



HÃ?

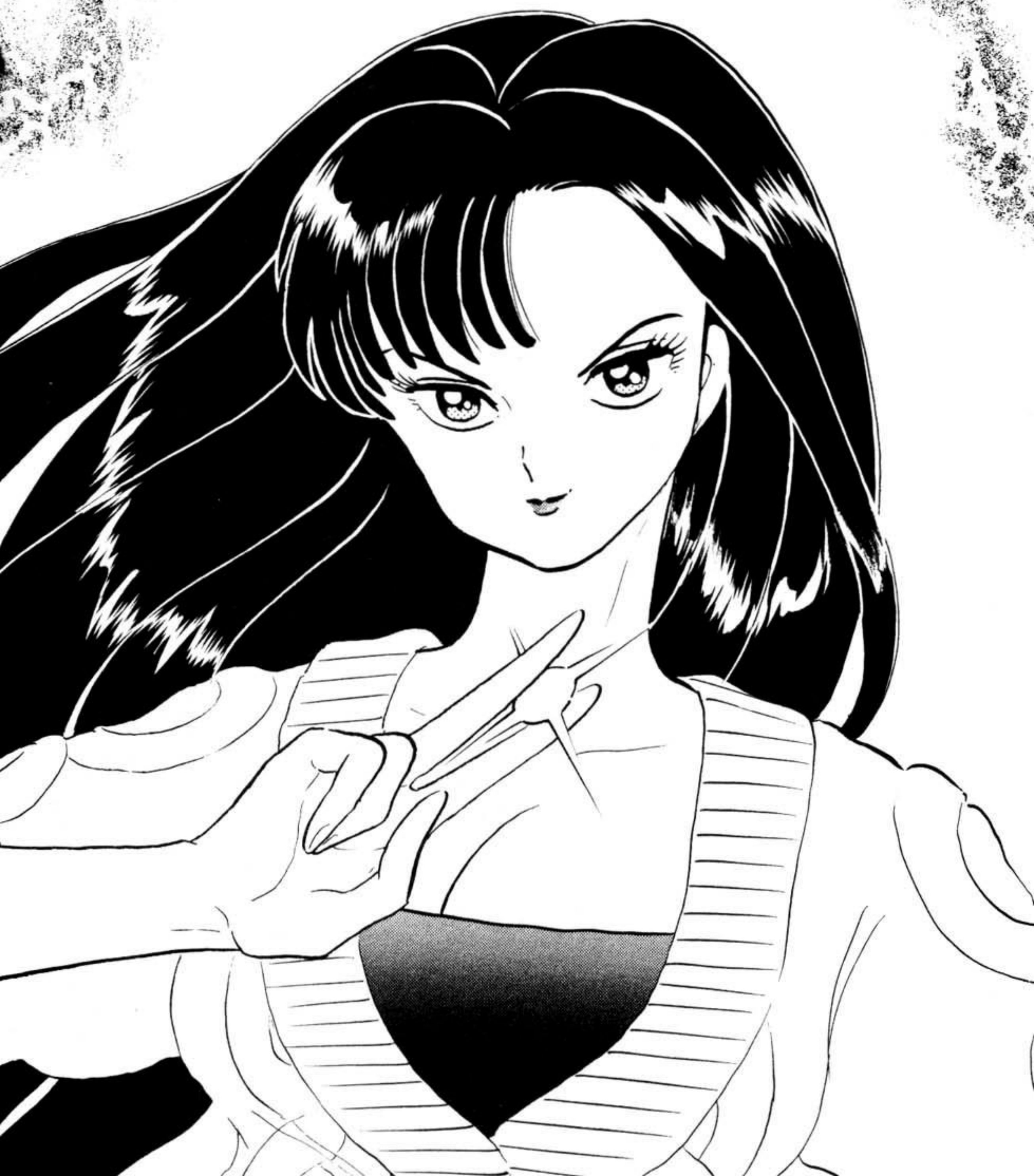
QUANDO EU
ATAQUEI HINAKO,
AQUELE FOI MEU
SEGUNDO ERRO.

NÓS
PODEMOS
TER UMA
PALA-
VRINHA
COM
VOCÊ?

PRO-
FES-
SORA
...

Capítulo 5

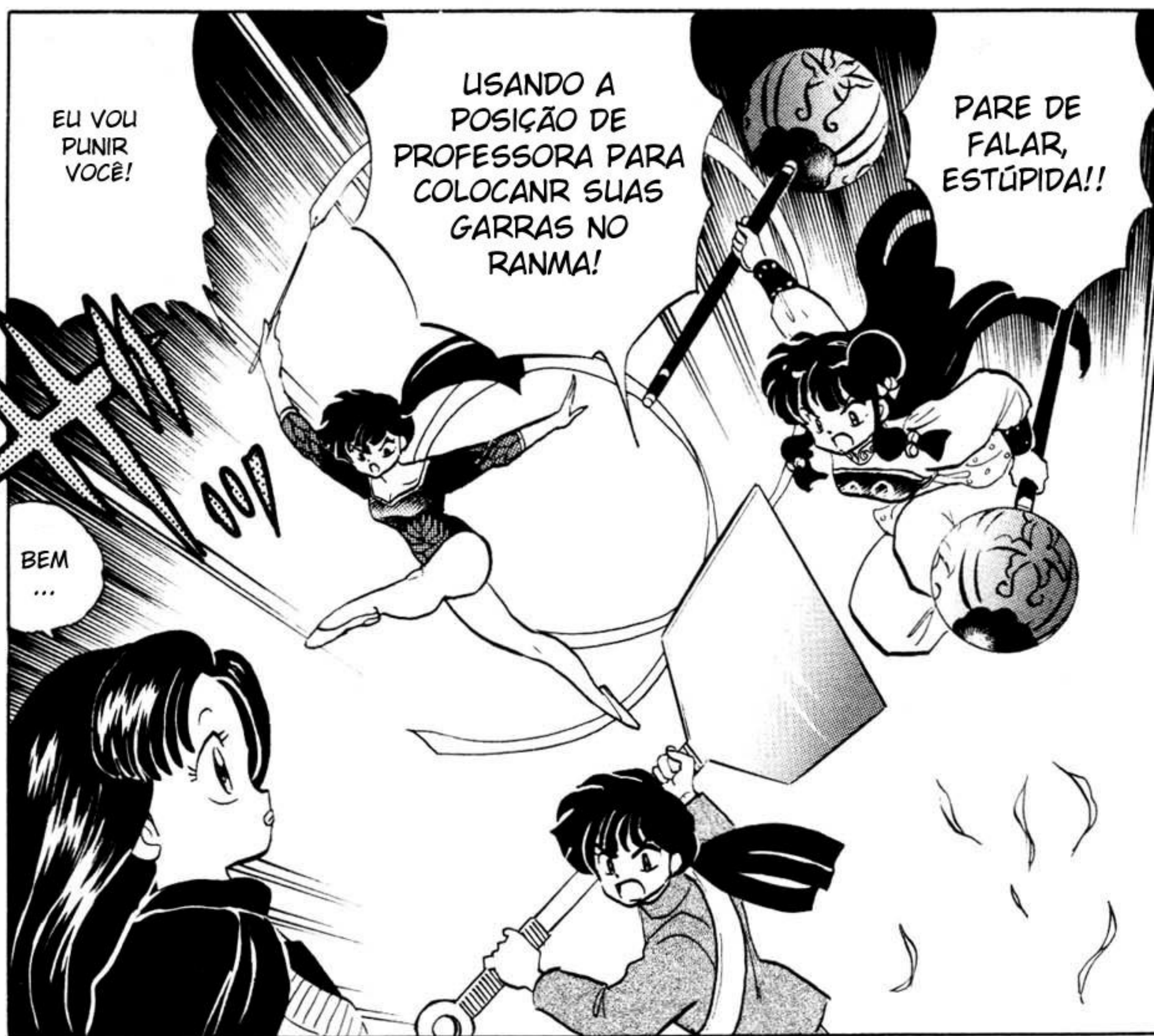
A Mulher mais Perigosa da História





O QUE
VOCÊS
QUEREM
COMIGO?

SÉRIO? VOCÊS
SÃO TODAS
NOIVAS DO RANMA?



EU VOU
PUNIR
VOCÊ!

USANDO A
POSIÇÃO DE
PROFESSORA PARA
COLOCAR SUAS
GARRAS NO
RANMA!

PARE DE
FALAR,
ESTÚPIDA!!

BEM
...



TODAS
VOCÊS SÃO
DELINQUENTES,
NÃO SÃO?

ATACANDO DE
UMA VEZ SÓ!



HAPPO
FIVE-YEN
SATSU!

EXERCÍCIO
DE BOAS
GAROTAS,
PASSO 1.





SIM, O
HAPPO FIVE-
YEN SATSU
DE HINAKO...

ESSA
TÉCNICA
ABSORVE A
AURA DE
BATALHA?



UMA TÉCNICA
FINAL QUE MESMO
COM ATAQUE DEIXA
UMA PESSOA INCAPAZ
DE LUTAR.

HEH!
ESSAS
GAROTAS
...

...ABSORVE A
AURA DE BATALHA
DO Oponente
ATÉ NÃO RESTAR
MAIS...

TENTEM DE
NOVO QUANDO
VOCÊS
CRESCEREM
UM POUCO.

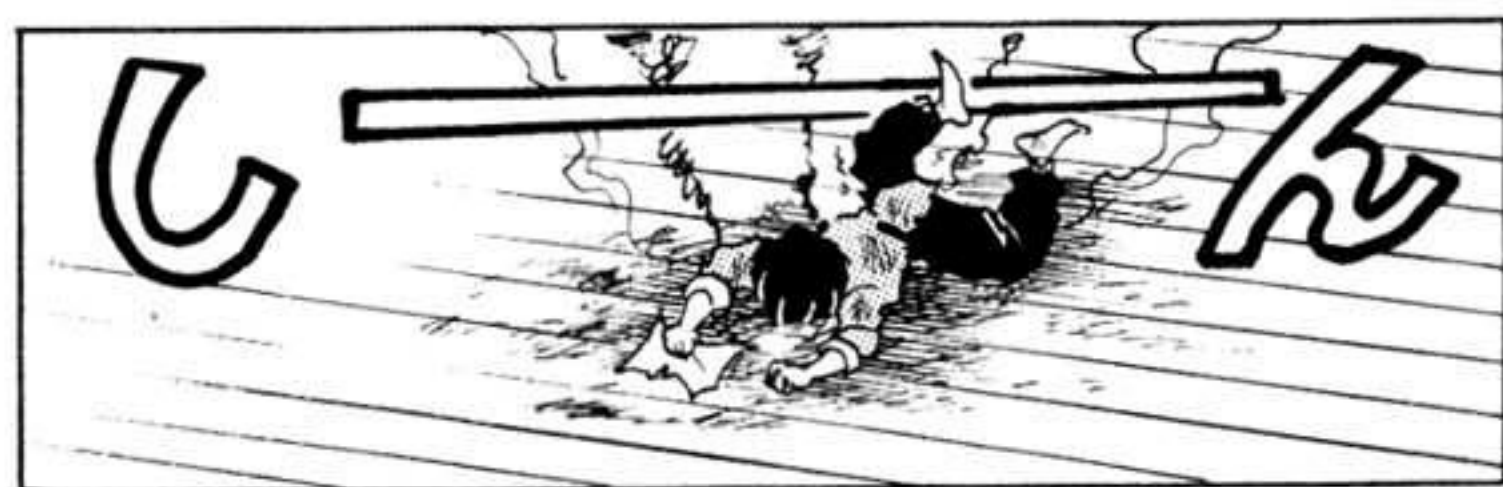
TÃO
FRAQUINHAS
...

へな
へな



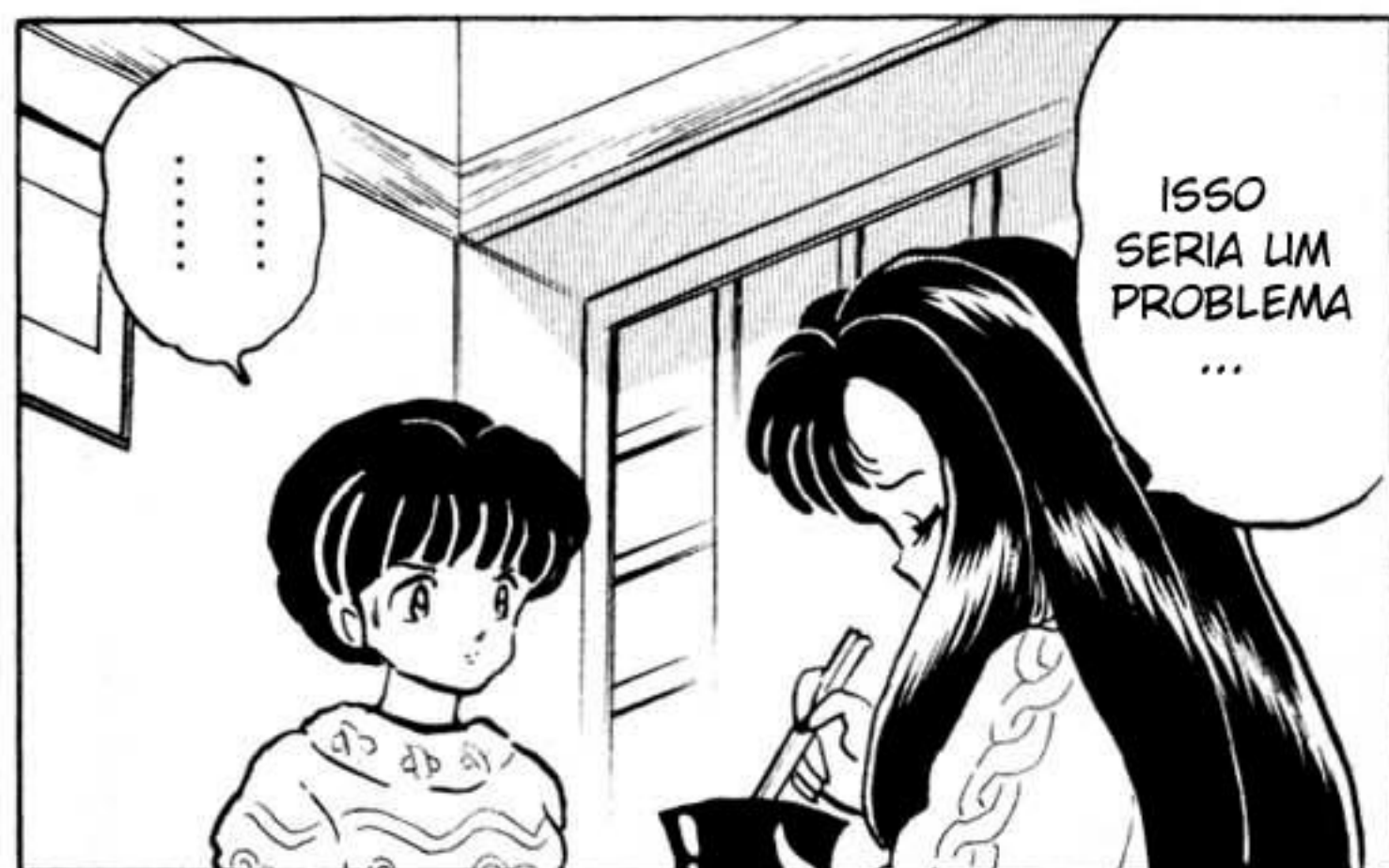


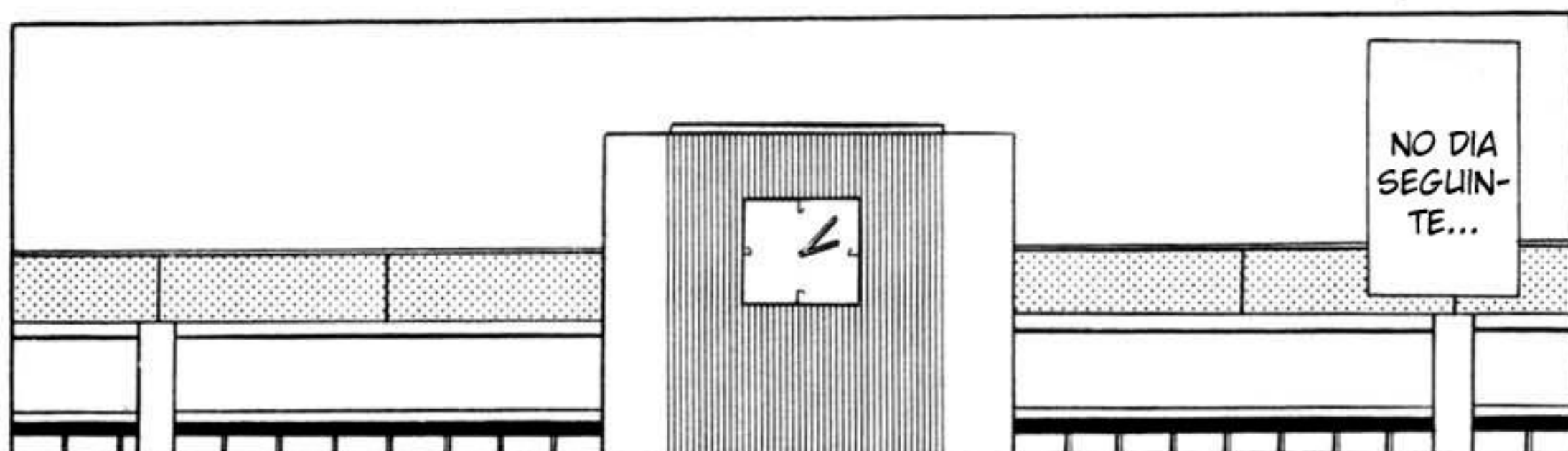














HUM?



SENHOR
SAOTOME,
POR FAVOR,
VENHA
COMIGO.

相 談 室



FIQUE
AQUI E
TOME ISTO!

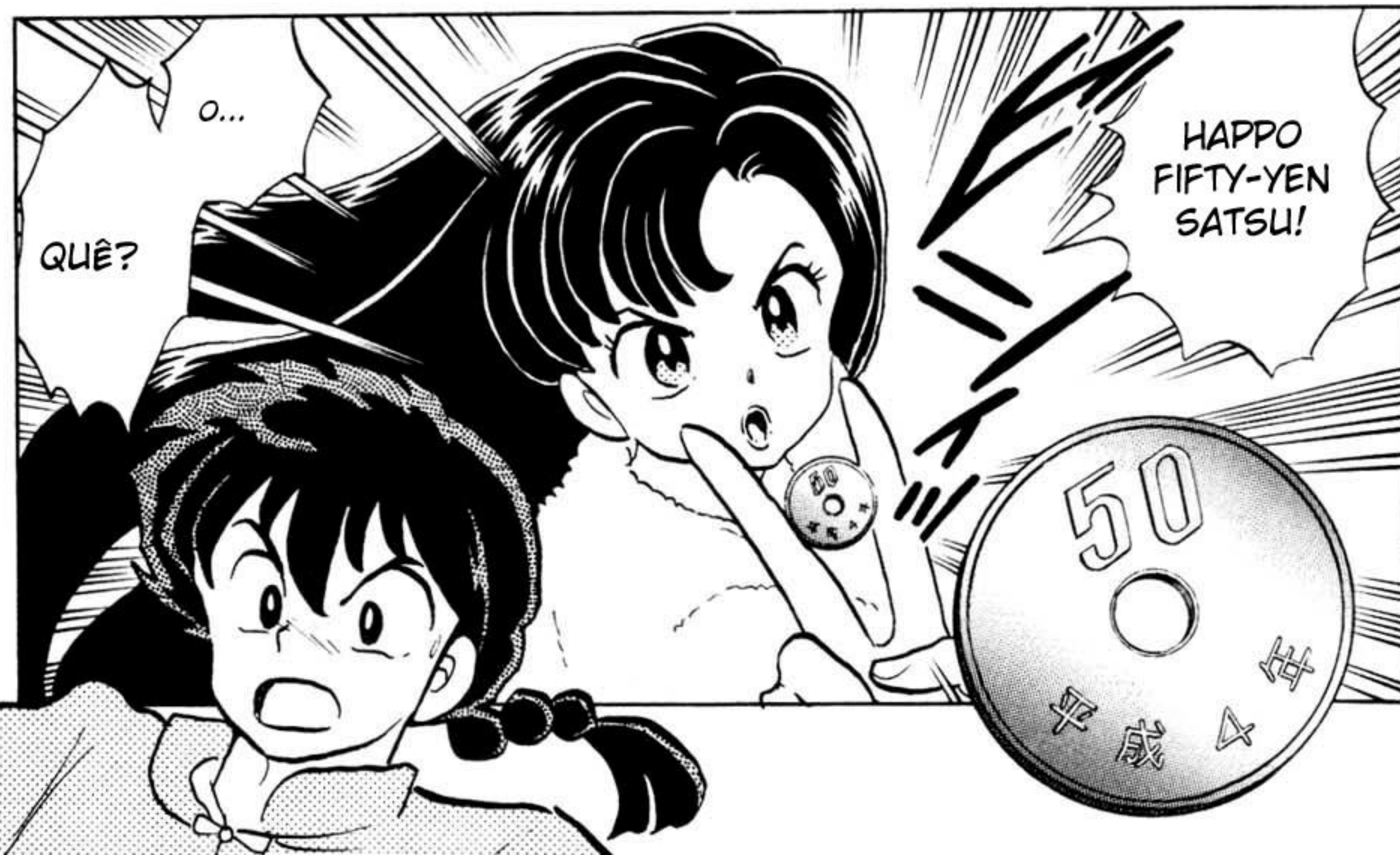
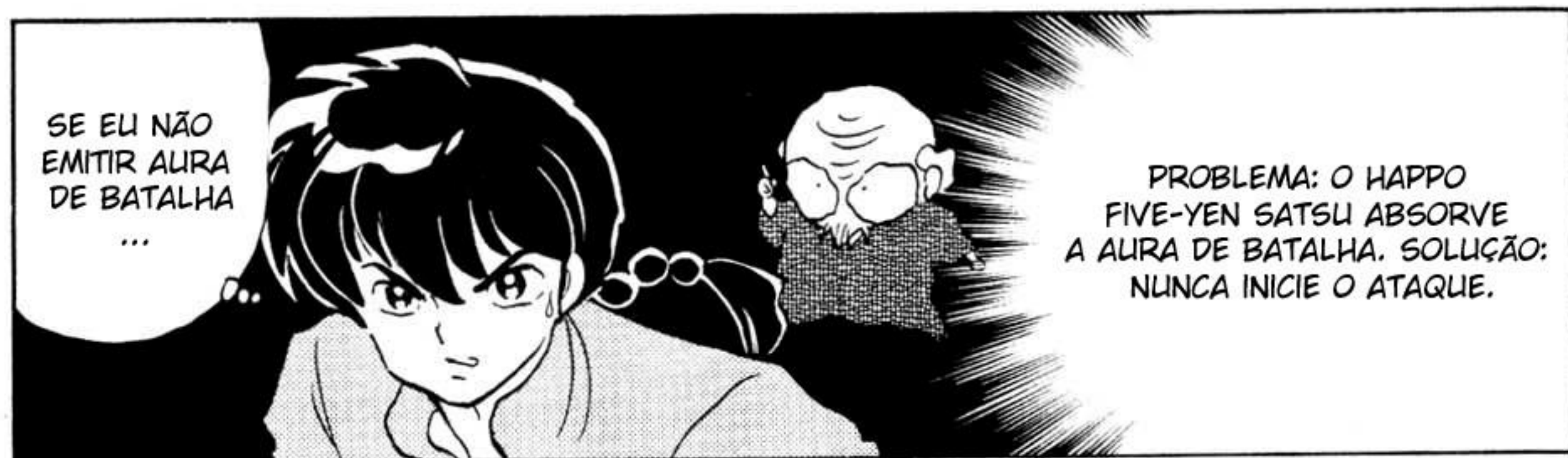
POR VOCÊ SER
UM CONQUISTADOR
INSENSÍVEL, EU
VOU PUNIR VOCÊ.

É
ISSO...



SEN-
HOR
SAO-
TOME...

ENTÃO,
PROFESSORA,
SOBRE O QUÊ
QUER FALAR?





Capítulo 6

Pressione os Pontos de Pressão, Agora!!

EU DRENEI
TODA SUA AURA
DE BATALHA!

DROGA!





ENFRAQUE-
CENDO...



OS PONTOS
DE PRESSÃO!!
TENHO QUE
ATINGI-LOS

EU TENHO
QUE FAZER
ALGO...



VENHA!









RANMA,
SEU PER-
VERTIDO!!



ELE DIZ ISSO
COM A MÃO
NO PEITO DA
PROFESSORA!!

ISSO NÃO
É O QUE
VOCÊ ESTÁ
PENSANDO!

NÃO,
ESPERE!

かあ

キンコーン

ATÉ
AMANHÃ!

ATÉ MAIS!



QUE
DROGA!



TCHAU,
CRIANÇAS!

TCHAU,
SENHORITA
HINAKO!

EU VOU
PARECER UM
PERVERTIDO.

IR PELA
FRENTE NÃO
VAI SER BOM.

EU VOU
MOSTRAR NO
QUE DÁ
MEXER
COMIGO

ME FEZ
PARECER
UM
TARADO.

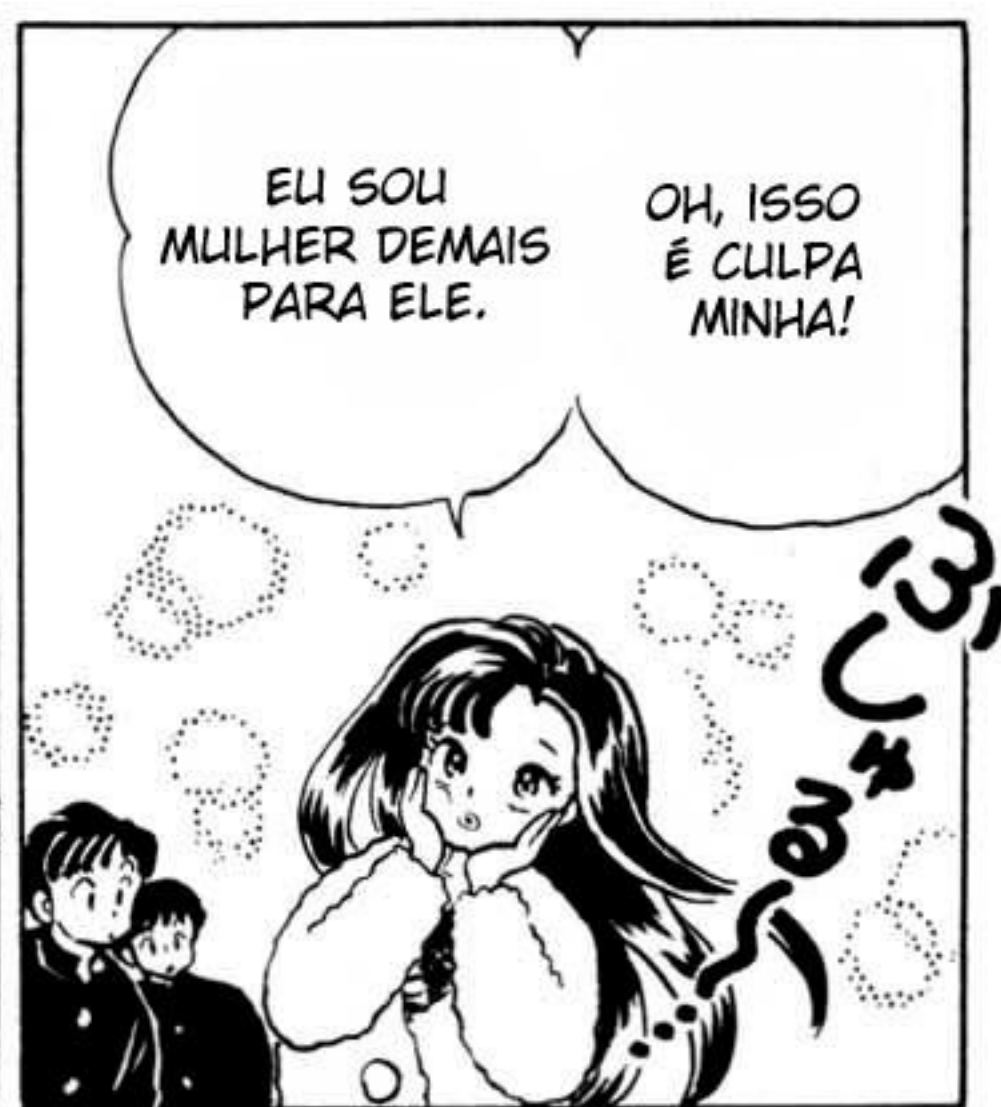
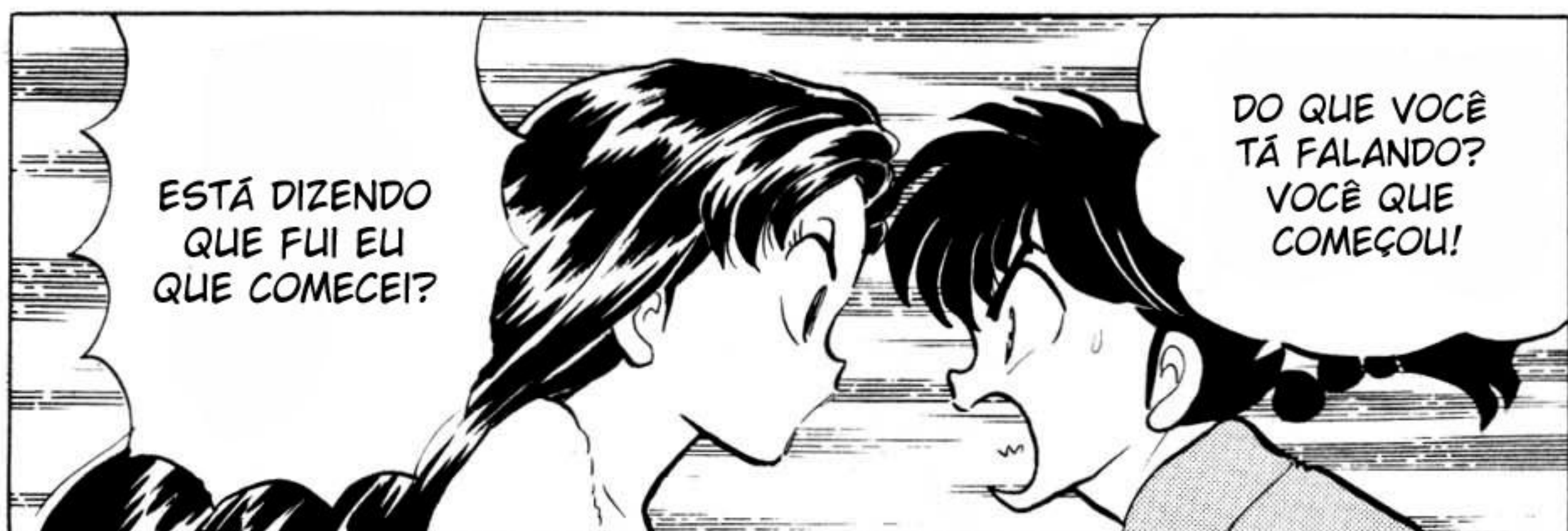
EU DEVO
ATACAR POR
TRÁS.

HAPPO
FIFTY-YEN
SATSU.

AGORA É
MINHA
CHANCE!







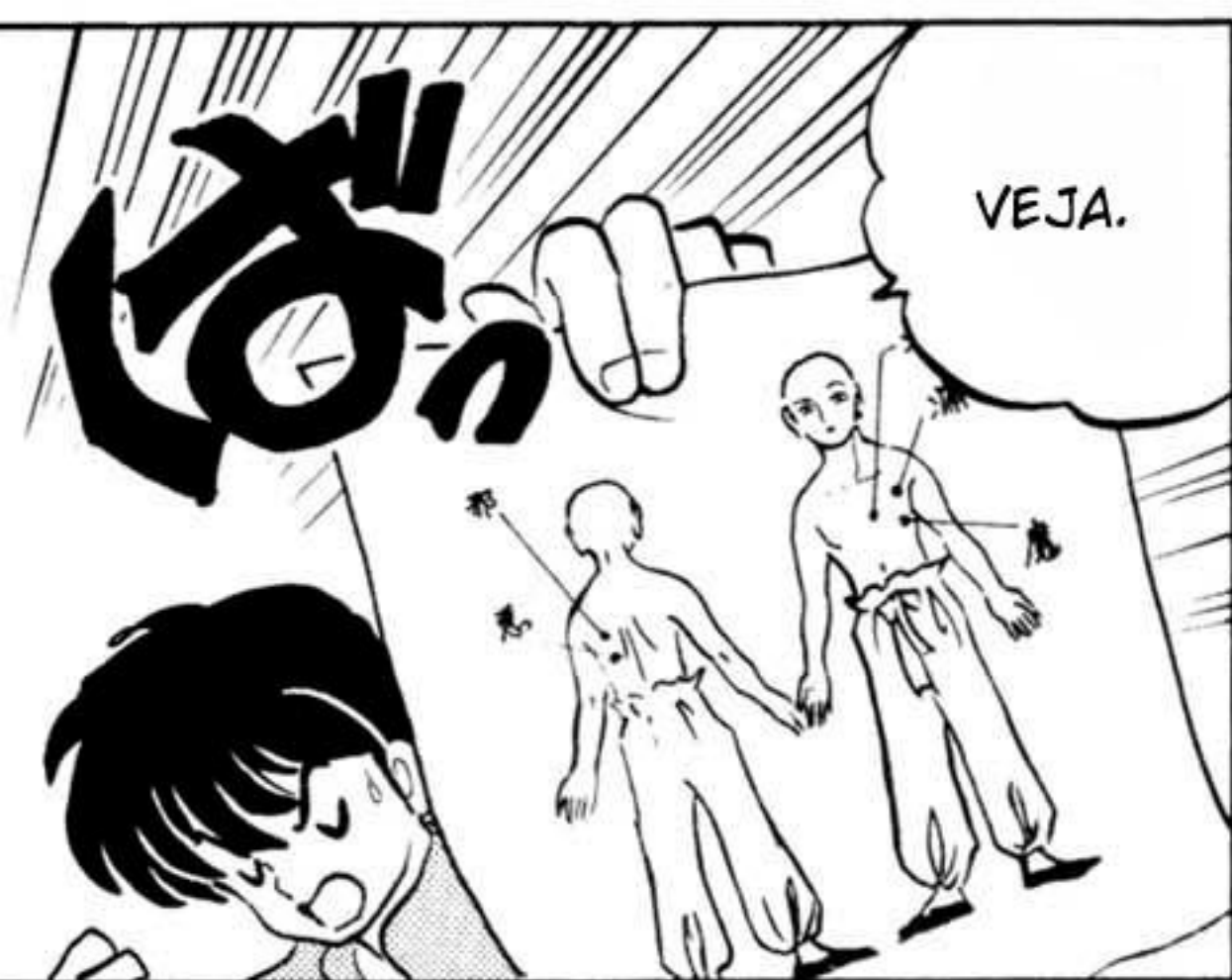








É SÓ COM
A SENHORITA
HINAKO.



VEJA.



EU VOU
FALAR PARA
VOCÊ.

CERTO.



EU TENHO QUE
PRESSIONAR
ESSES PONTOS
...

...
PARA SELAR
A HABILIDADE
DELA DE
ABSORVER A
AURA DE
BATALHA.

A SENHORITA
HINAKO ESTÁ
TENTANDO
ABSORVER A
MINHA AURA
DE BATALHA.





ESTA É A
LOCALIZAÇÃO
DOS PONTOS
DE PRESSÃO...

NÃO IMPORTA
COMO EU
ACERTE-OS,
EU VOU
PARECER UM
PERVERTIDO.



ELA NÃO
ACREDITOU
EM NADA DO
QUE EU
DISSE.

MALDITA
AKANE.



POR QUE
EU NÃO PENSEI
NISSO ANTES?

HÁ UM MODO
DE ACERTÁ-LOS
SEM QUE EU
PAREÇA UM
MALUCO.



SÓ DE
PENSAR
NISSO EU
FICO LOUCA.

...ELA VAI
USAR O
HAPPO
FIVE-YEN
SATSU
DE NOVO.

DE QUALQUER
MODO, SE
NÓS ATACARMOS
...

VOCE
ESTÁ
CERTA.



EN-
QUAN-
TO
ISSO
...



ENTÃO,
VAMOS NOS
ESCONDER E
APROVEITAR A
CONFUSÃO.

DE
FATO.



AMANHÃ
NOSSA CLASSE
VAI JOGAR
BASQUETE NO
INTERVALO.

VER-
DADE.



ESSE É
O MELHOR.

SE A GENTE
CHEGAR PERTO
E ATACAR. ELA
NÃO VAI VER A
AURA DE BATALHA.



目標

敢闘精神

敢闘精神

敢闘精神

闘気

敢闘精神

闘気

敢闘精神

敢闘精神

SE NÓS
ESTIVERMOS
ENTRE OS
ALUNOS, AS
AURAS VÃO
SE MISTURAR...

COMPETIÇÕES
ESPORTIVAS
TRAZEM A
AURA DE
BATALHA A
TONA.



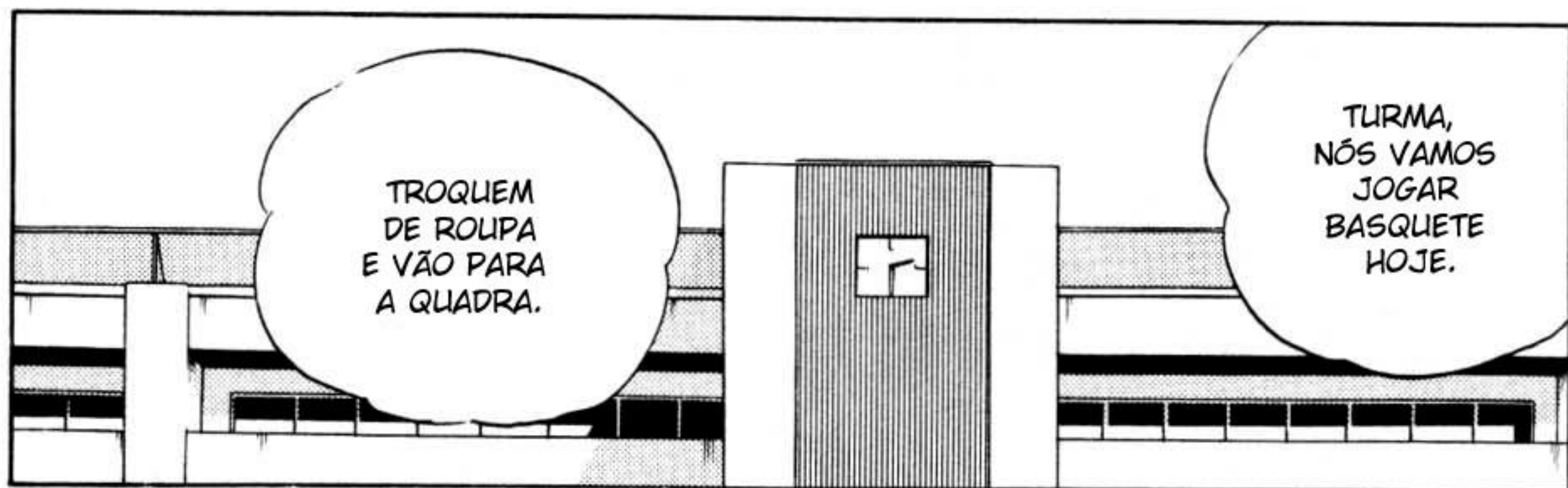
SERÁ COMO
ACHAR UMA
AGULHA NO
PALHEIRO...



Capítulo 7

A Formação do Inferno





RANMA
ESTÁ FELIZ.

EU ESTOU
ATRÁS DA
SENHORITA
HINAKO!

PARECE
QUE ELE
GOSTA DE
SEIOS
GRANDES...

BLÁ BLÁ BLÁ
SEUS SEIOS
SÃO PEQUENOS
BLÁ BLÁ BLÁ...

CERTAS PARTES
DA CONVERSA
FORAM FACILMENTE
ESQUECIDAS.

SAOTOME
ESTÁ
AUSENTE?

HMPH.

NÃO
CONTE
COMIGO.

OK.



SIM,
SENHORITA
KUONJI?

たた

SENHO-
RITA
HINAKO!



ADMITO
QUE EU
ESTAVA COM
CIÚMES ANTES
...



HÃ?

GOSTARIA
DE JOGAR
BASQUETE
CONOSCO?



EU ACHEI
QUE ESSA
SERIA A MELHOR
CHANCE DE
DERROTÁ-LO.



SENHO-
RITA
KUONJI...

...
MÁS EU
QUERO PASSAR
POR CIMA
DISSO.



HEH...

とっく
やあ

VER OS ALUNOS
APRENDEREM
COM OS PRÓPRIOS
ERROS ME DEIXA
TÃO FELIZ.

SIGNIFICA
QUE FOI
UM ACIDENTE.

SE ALGO
ACONTECER
NA QUADRA,
FAZ PARTE
DO JOGO...

ENTÃO...

É UM
DISFARCE
PERFEITO.

SE NÓS
USARMOS ISSO,
A CABEÇA OCA
DA HINAKO
NUNCA VAI NOS
RECONHECER.

HEH, HEH,
HEH, HEH...

GAROTAS,
VAMOS COMEÇAR
A PARTIDA!



ESSA É A
MELHOR CHANCE
DE ACERTAR OS
PONTOS DE
PRESSÃO E
ACABAR DE
VEZ COM AQUELA
TÉCNICA.

JÁ QUE
SOU UMA
GAROTA, ELA
NÃO VAI ME
RECONHECER.



MESMO SE
EU TOCAR
NELA...

しめたん
もたもた

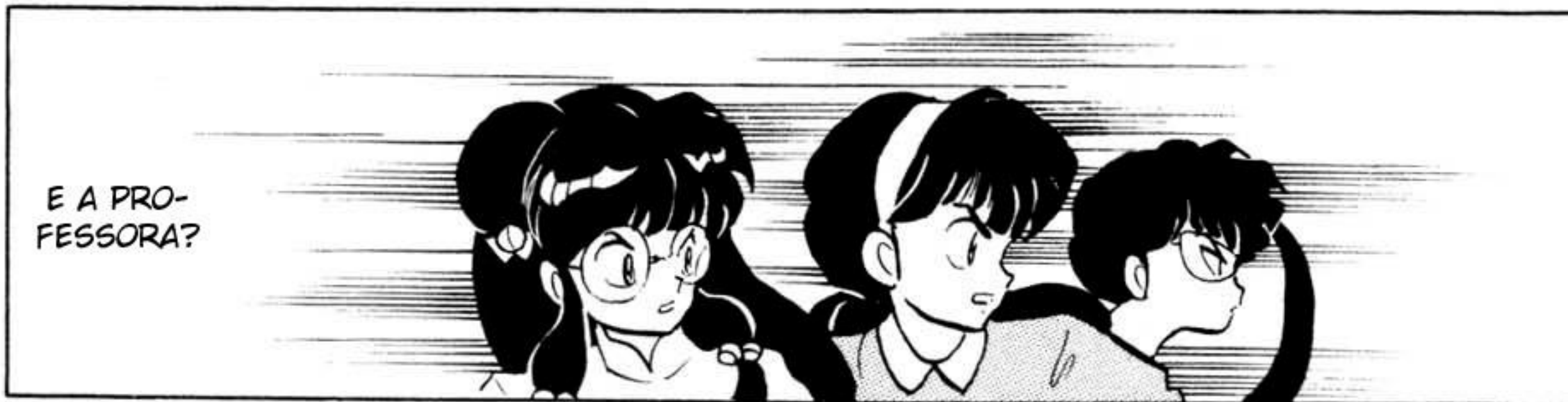


CUIDADO!
EU TROPECEI!

...NÃO VAI
SER FALTA!

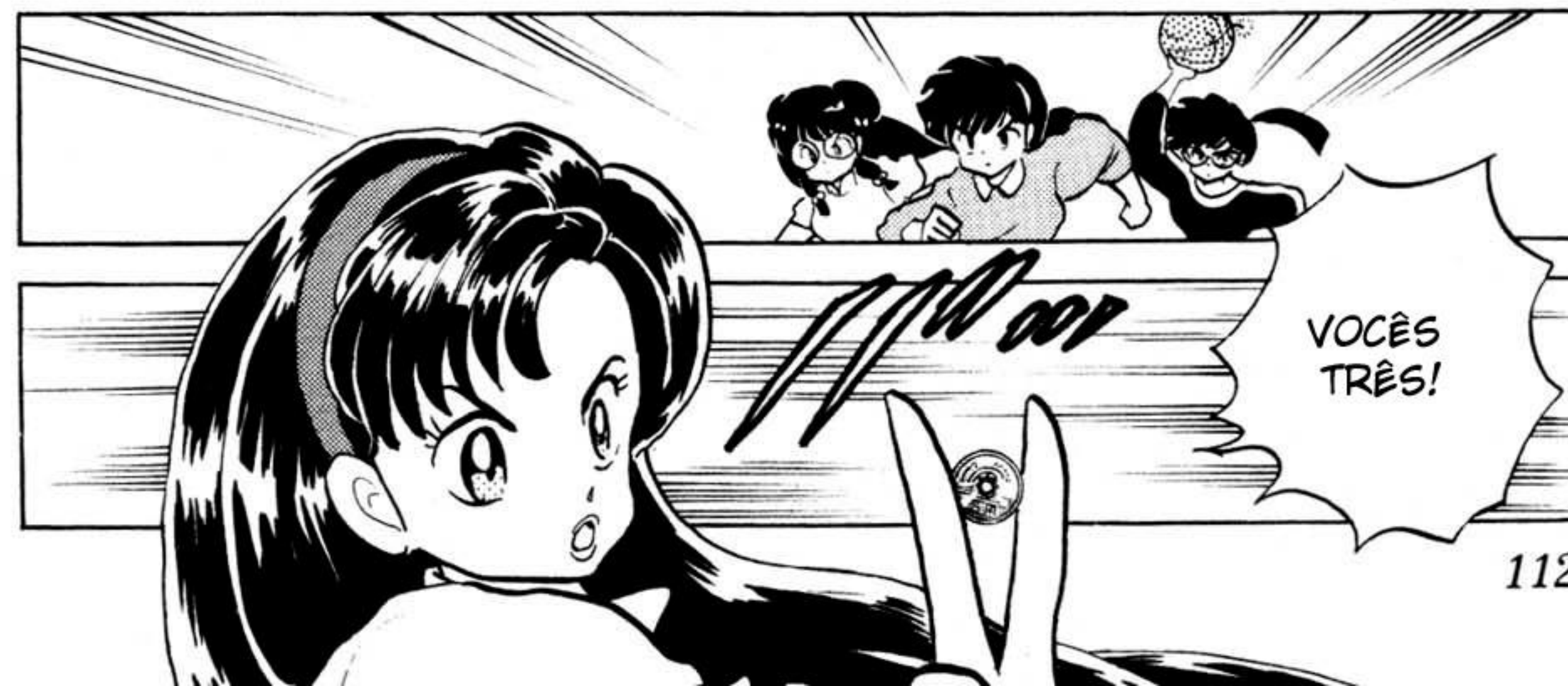


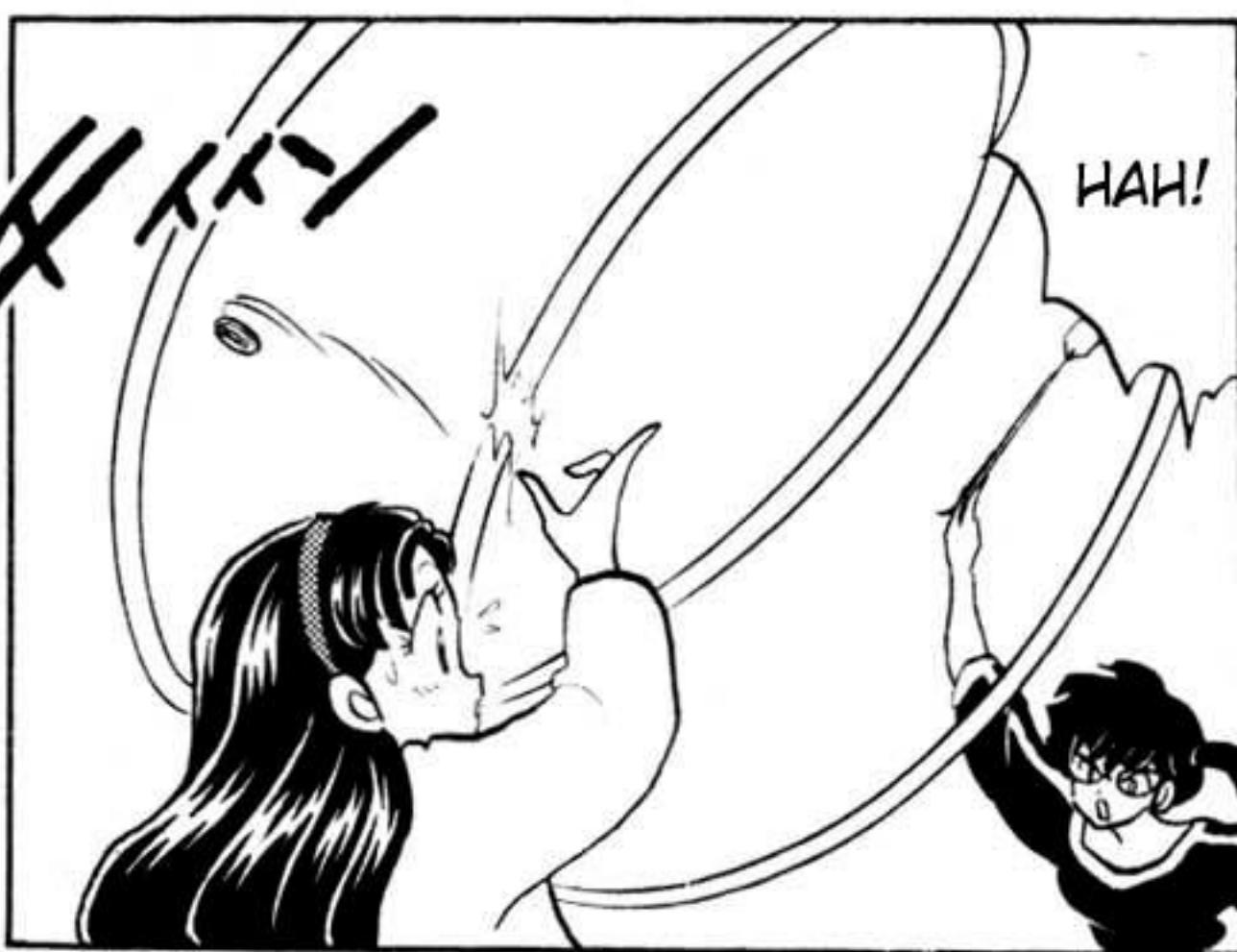
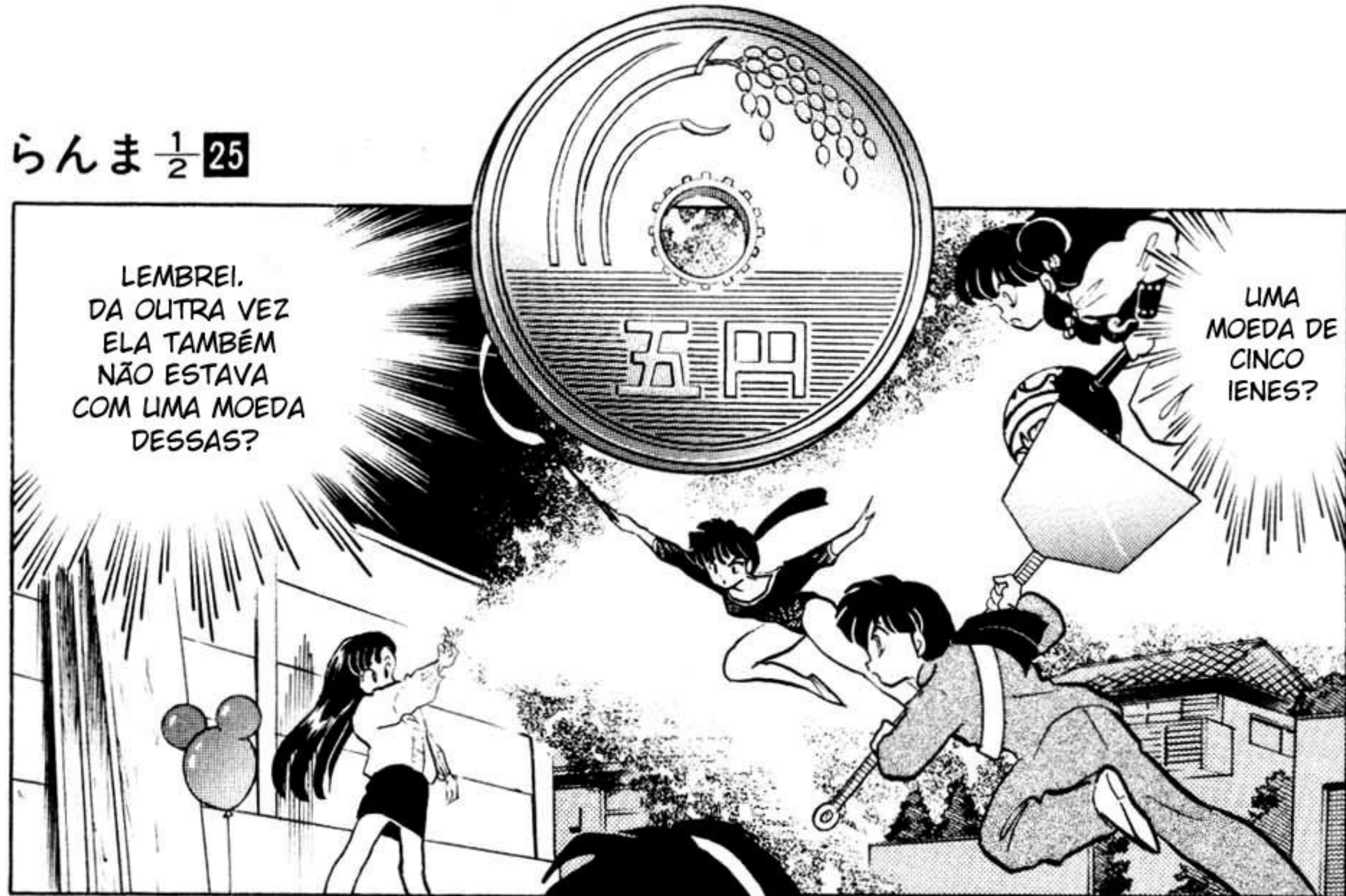


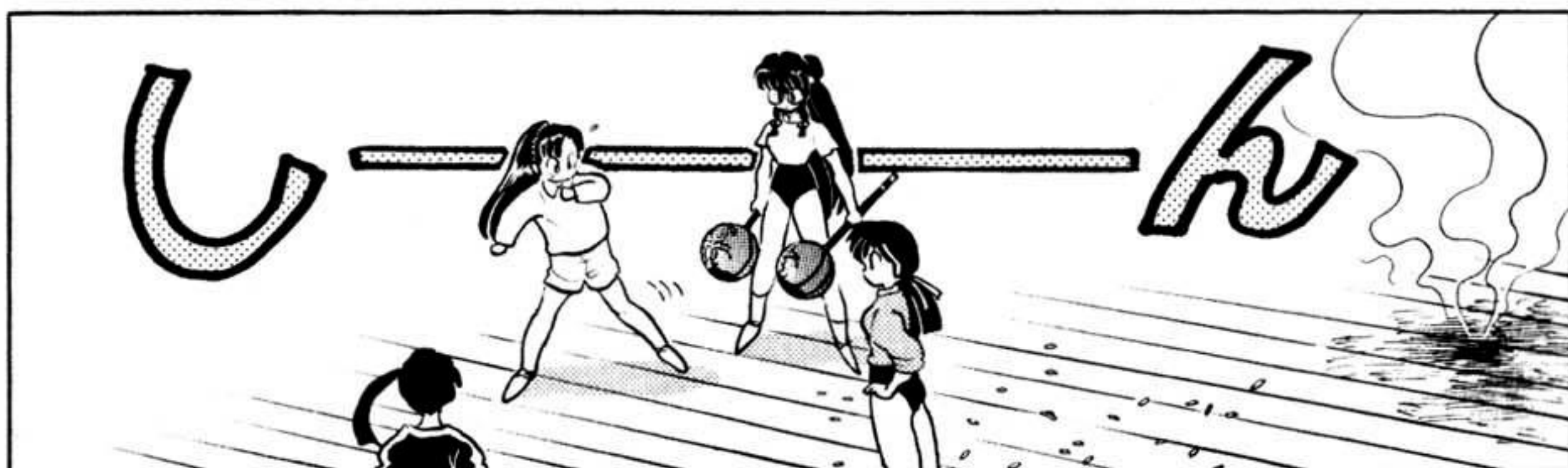














MESMO
SEM AS
MOEDAS...?

ELA ACHA
QUE AINDA
PODE FAZER
ALGO?

O QUÊ?

CUIDADO!!

Capítulo 8

Happo No Yen-Coin Return







HAPPO
BASKETBALL-
HOOP SATSU!

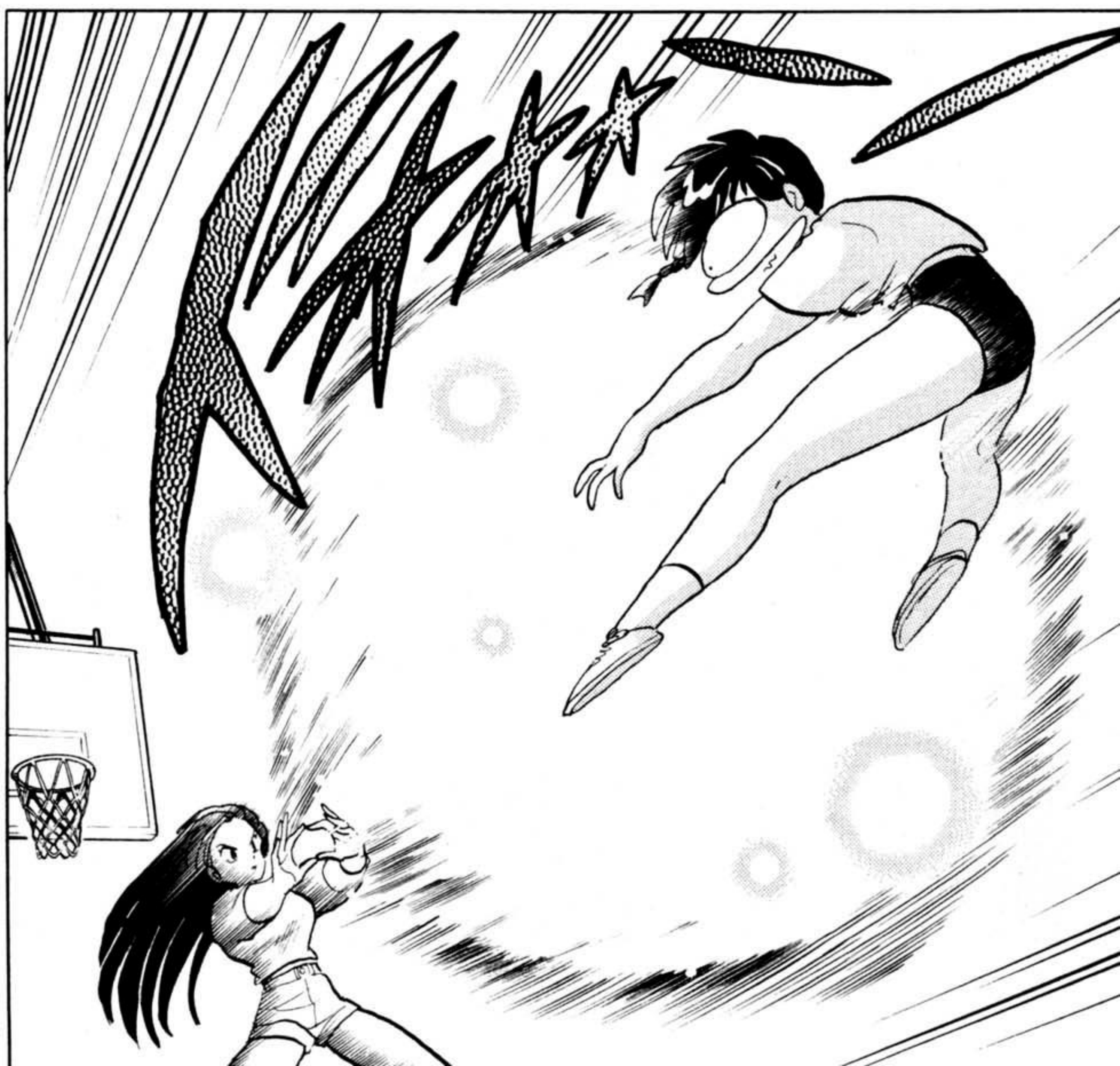
ELA ESTÁ
USANDO O
CESTO PARA
DRENAR A
ENERGIA DELAS?













VOCÊ NÃO
RESISTIU
EM AUMENTAR
SUA COLEÇÃO,
NÉ?

EU NÃO TINHA A
INTENÇÃO DE
VOLTAR AQUI
ATÉ VOCÊ ACABAR
COM HINAKO.

VELHO
MALUCO.

E POR
QUÊ VOCÊ
NÃO PODE?

SE EU
PUDESSE, EU
ACERTARIA OS
PONTOS DE
PRESSÃO COM
MINHAS PRÓPRIAS
MÃOS.

NÃO FAÇA
BARULHO!

MINHAS
MÃOS NÃO
ALCANÇAM,
IDIOTA!

★ PONTOS DE
PRESSÃO.

BRA-
ÇOS CUR-
TOS.

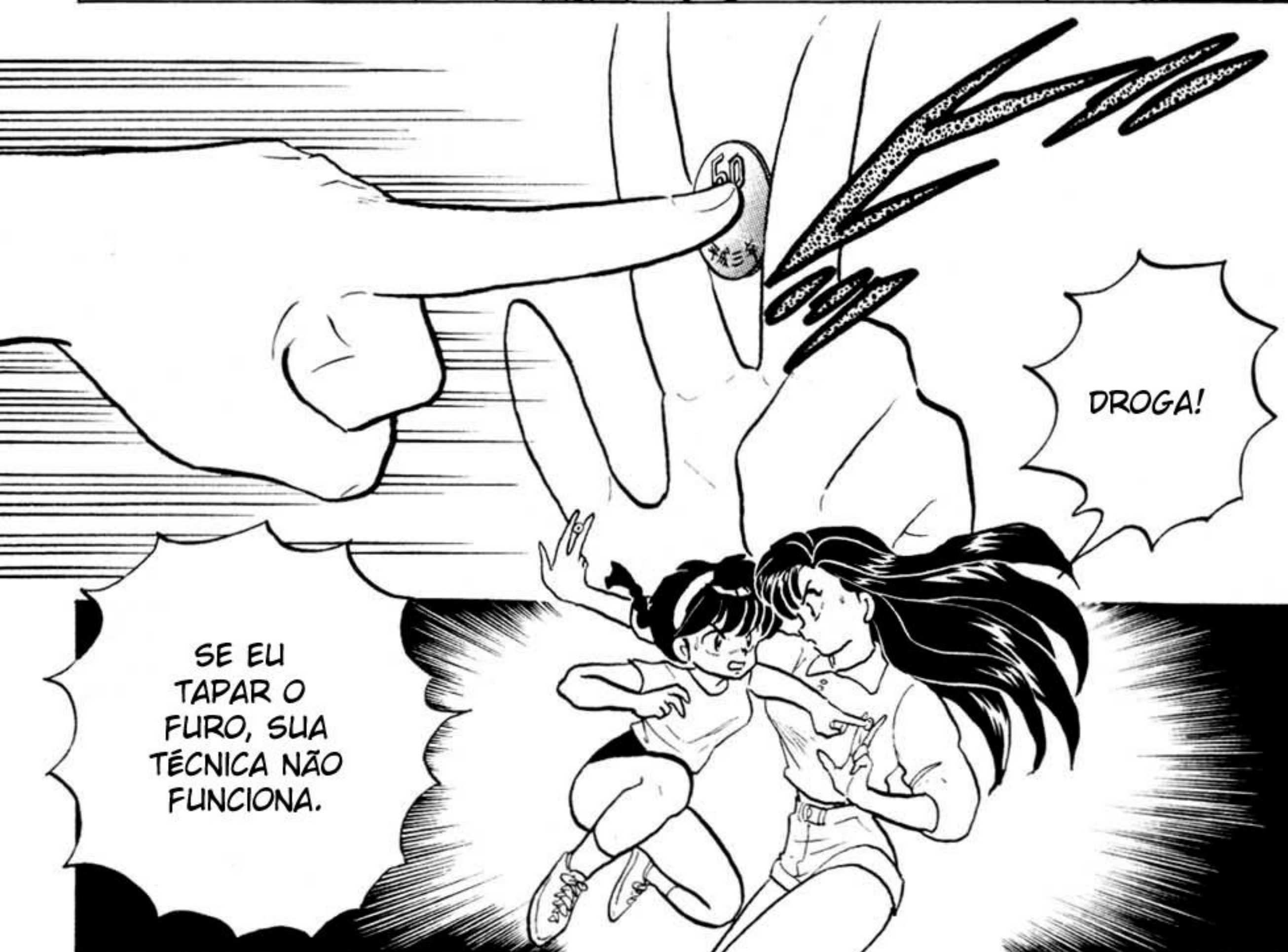






HAPPO
FIFTY-YEN
SATSU!

EU
TENHO
DUAS
MÃOS.



DROGA!

SE EU
TAPAR O
FURO, SUA
TÉCNICA NÃO
FUNCIONA.



É SÓ
ISSO?



PEGUEI
VOCÊ!



SE EU
TAPAR O
BURACO, NÃO
PODEREI ACER-
TÁ-LA NAS
COSTAS.

DROGA.



HÃ?



HAPPO
NO YEN-
COIN
RETURN!







Capítulo 9

A Técnica Final da Saúde











HUM.

QUER DIZER
QUE FOI VOCÊ
QUE ENSINOU
AQUELE TRUQUE
PARA A SENHORITA
HINAKO?



É A TÉCNICA
FINAL DA
SAÚDE DA
ESCOLA DE
ARTES MARCIAIS
ESTILO VALE-
TUDO.

O HAPPO
FIVE-YEN
SATSU NÃO
É UM
TRUQUE.



O QUE
FOI QUE VOCÊ
DISSE?



O QUE
VOCÊ QUER
DIZER?

TÉCNICA
FINAL DA
SAÚDE?



SIM.
COF! COF!

ENTÃO, QUER
DIZER QUE
VOCÊ TEM UM
CORPO FRÁGIL?



NÓS NOS
CONHECEMOS
NO HOSPITAL
DE SARUCHIHO.

PARECE
QUE A HINAKO
SE ESQUECEU
COMPLETAMENTE,
MAS...

ISSO FOI
HÁ MAIS
DE DEZ
ANOS...





NO MESMO
HORÁRIO
AMANHÃ,
HINAKO.

...E ELA FICOU
VISIVELMENTE
SAUDÁVEL.

HINAKO DRENOU O
ESPÍRITO DE
LUTA DAQUELAS
ENFERMEIRAS...



SÉRIO?

EU FIZ ISSO
PENSANDO NO
BEM-ESTAR DE
HINAKO.



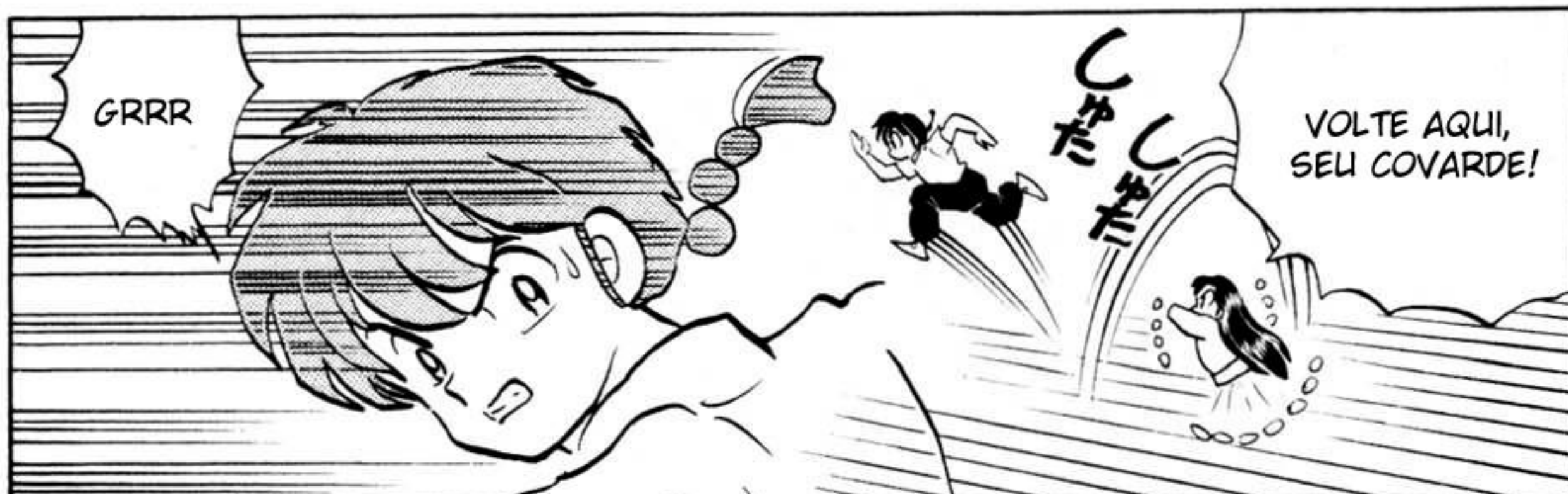
VOCÊ É
UM VELHO
MALI!

VOCÊ ESTÁ
CONTANDO QUE
FEZ UMA
GAROTINHA TE
AJUDAR A ROUBAR
CALCINHAS!



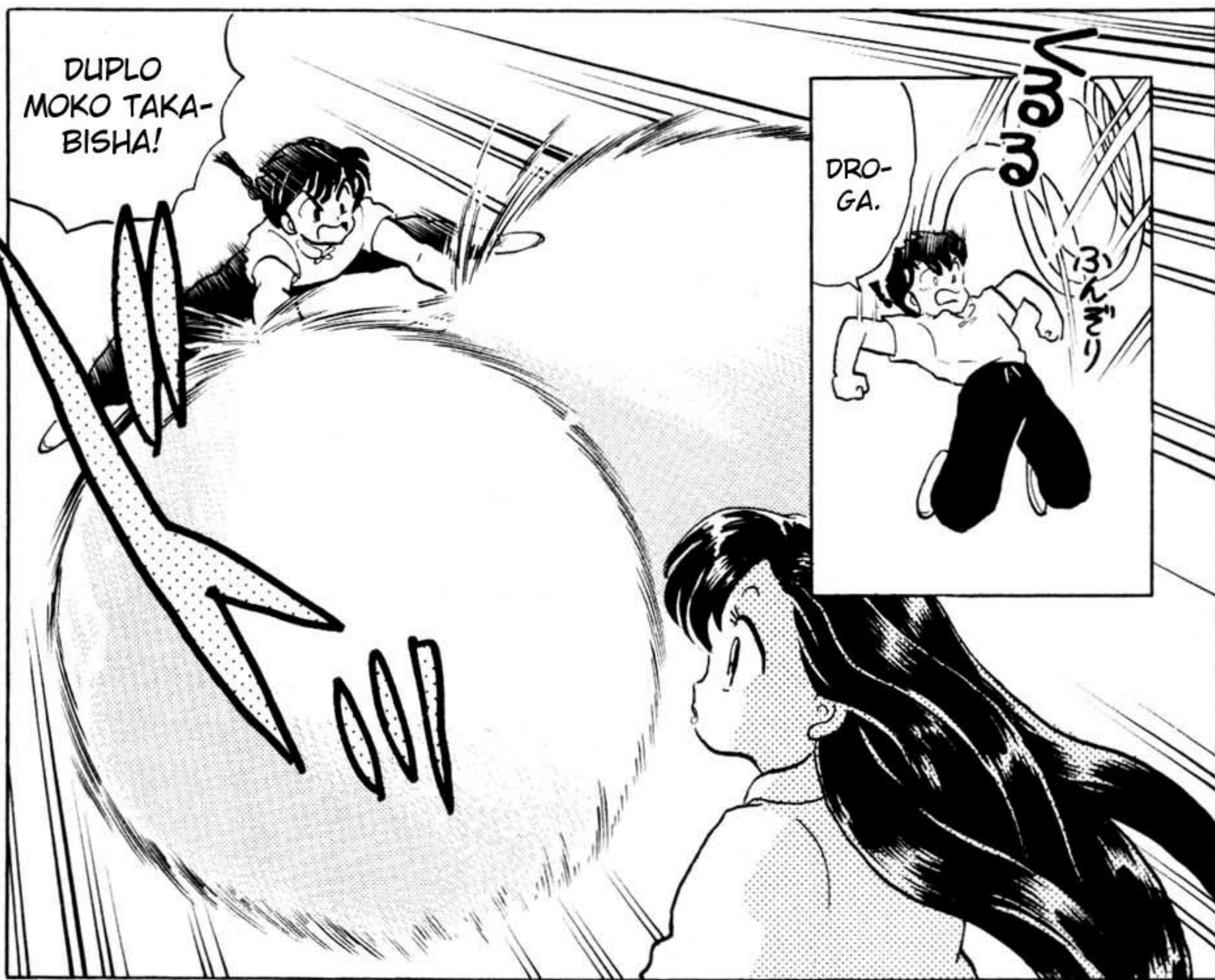
ISSO
NÃO É
MARAVI-
LHOSO?

O FATO É QUE,
EU, QUE MUITOS
CONSIDERAM UM
VELHO MALI, FEZ
UMA COISA BOA...



GRRR

VOLTE AQUI,
SEU COVARDE!

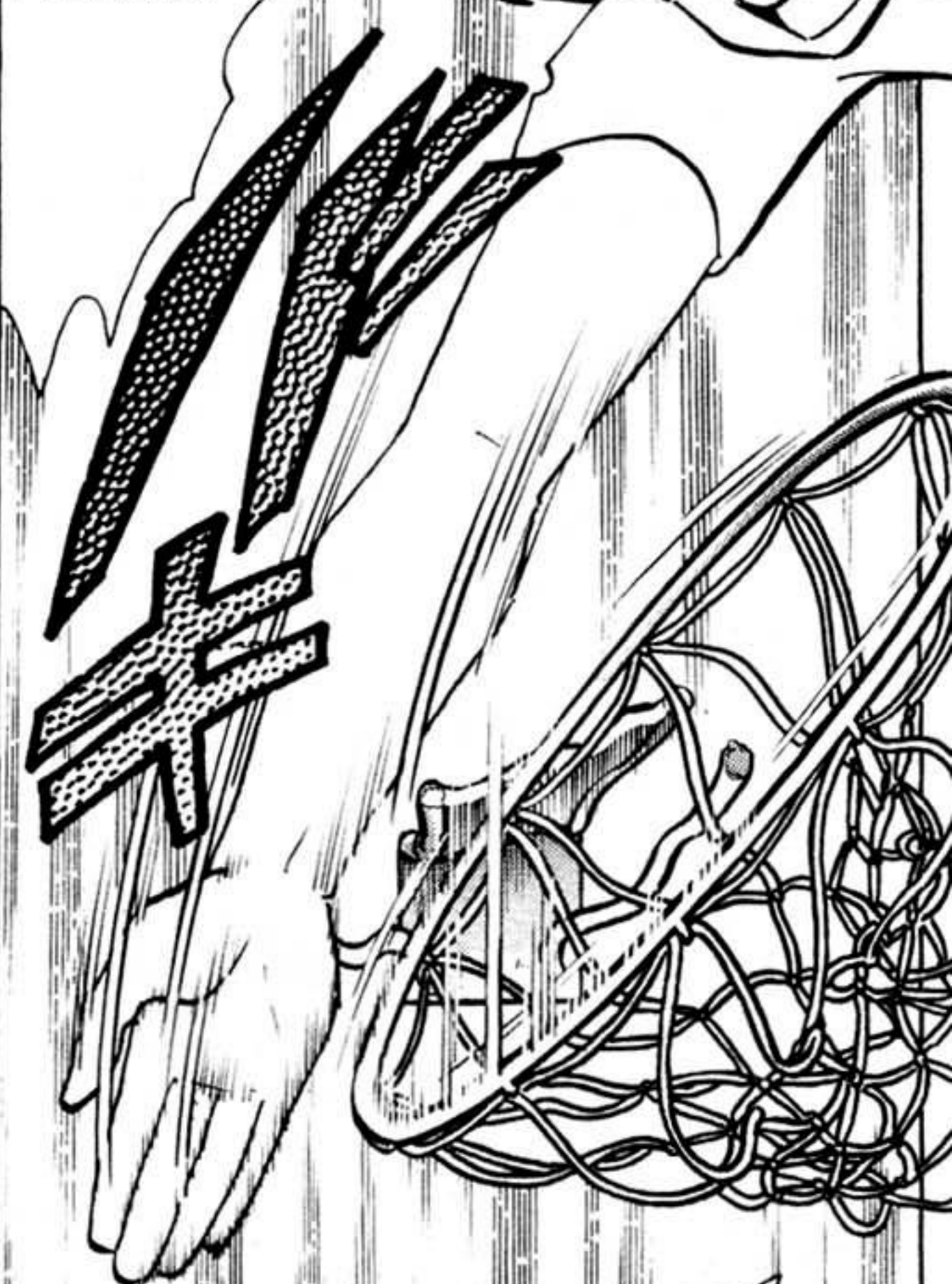






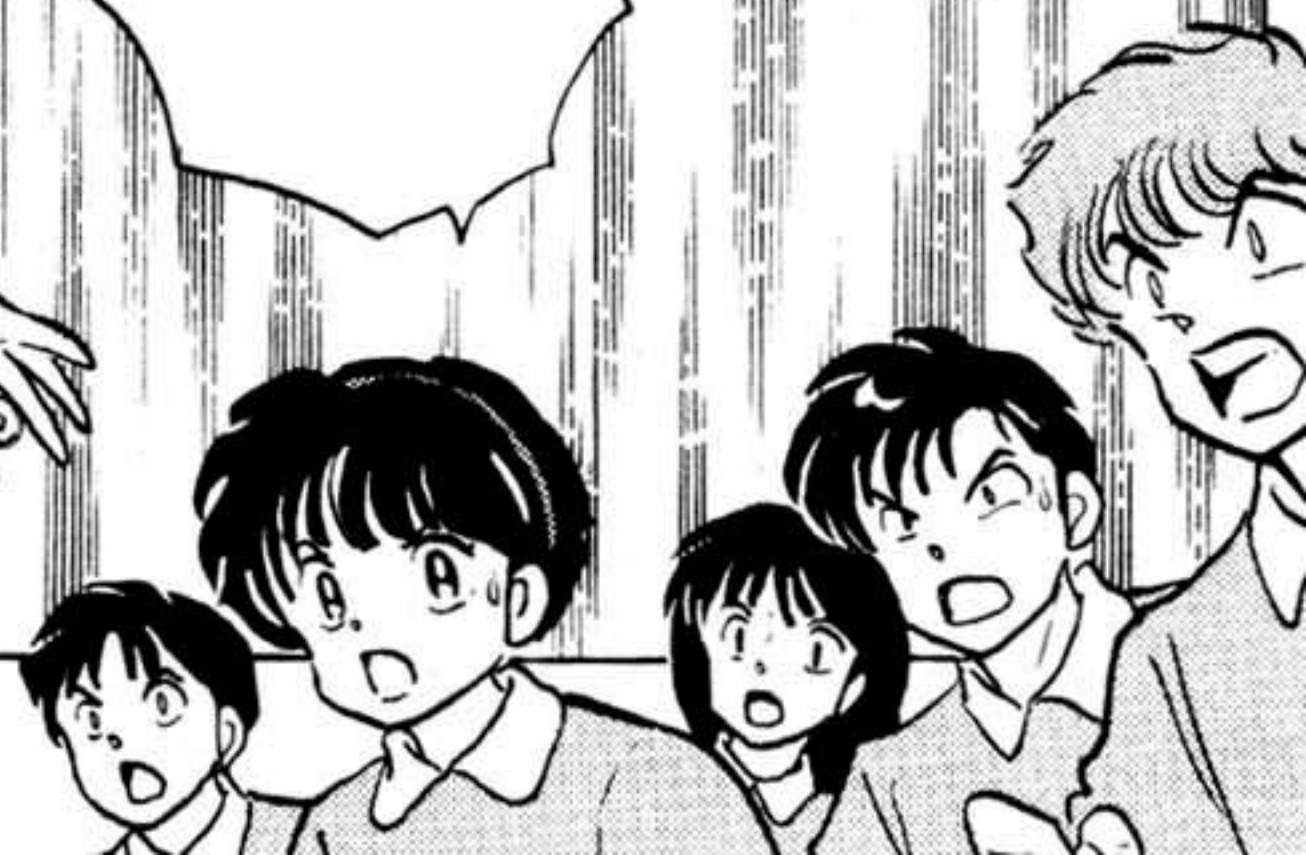


HYAAH!



O CESTO DE
BASQUETE?

MAS O
QUE...







RANMA FEZ
ELA DRENAR
SUA AURA DE
BATALHA,
FORÇANDO ELA
A FICAR ADULTA!

UAI!

AH...



PREPA-
RE-SE!

SEUS BRAÇOS
ESTÃO PRESOS
AGORA!



UGH...



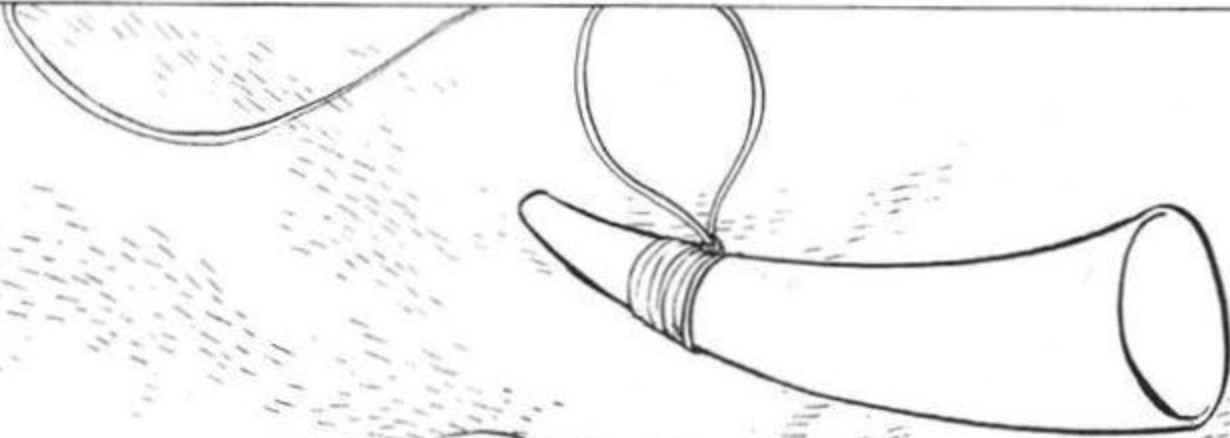




Capítulo 10

A Jornada de Akane





FUJA E
ASSOPRE O
APITO.

É UM
AMULETO
CONTRA OS
MONSTROS.

ESTOU
BEM, VÁ
PRA CASA
AGORA!

SEUS
FERIMENTOS...

ESTÃO
MELHORES?

ATÉ
MAIS!

TENHA
CERTEZA DE QUE
IREI DEVOLVÊ-LO
A VOCÊ.

TE VEREI
DE NOVO...

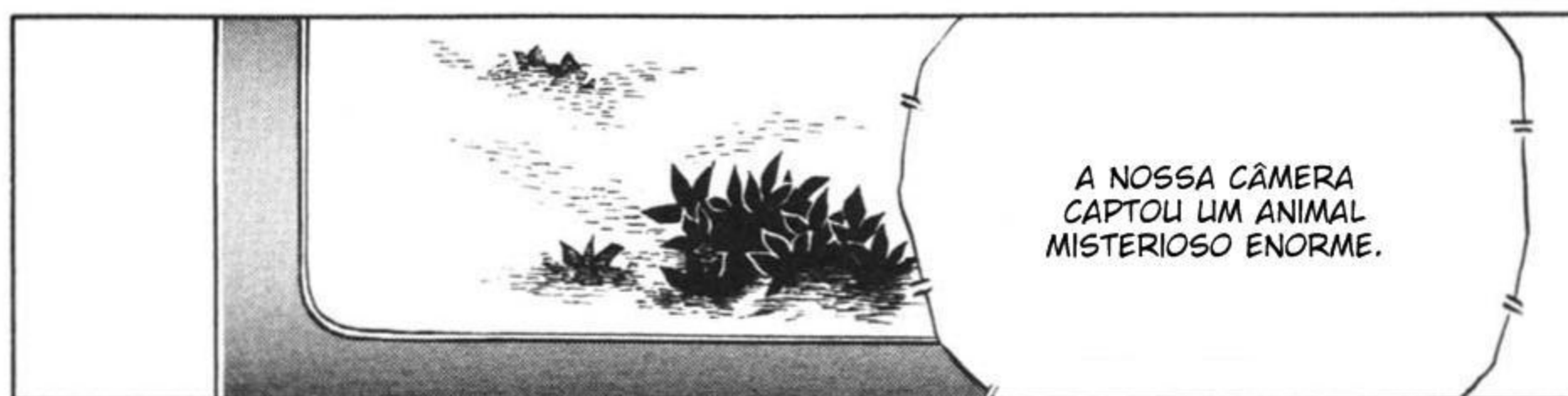




*CURRY É UMA MISTURA DE ESPECIARIAS MUITO UTILIZADA NA CULINÁRIA DE ALGUNS PAÍSES, INCLUINDO O JAPÃO.



**KATSUDON É UM ALIMENTO POPULAR DA CULINÁRIA JAPONESA QUE CONSISTE EM UMA TIGELA DE ARROZ COBERTO COM UMA COSTELETA DE PORCO FRITA, OVOS E CONDIMENTOS.





O LENDÁRIO
MONSTRO DA
FLORESTA
DE HIGO, EM
RYUGENZAWA...

...REALMENTE
EXISTE!



FLORESTA DE HIGO?

RYUGENZAWA...



AKANE,
VOCÊ TEM
UMA ÓTIMA
MEMÓRIA.

RYU-
GEN-
ZAWA?



AH!

PARA O
CENTRO DE
SAÚDE DE
RYUGEN-
ZAWA.

FIZEMOS
UMA VIAGEM
DE FAMÍLIA PA-
RA LÁ QUANDO
VOCÊ ERA PE-
QUENA.



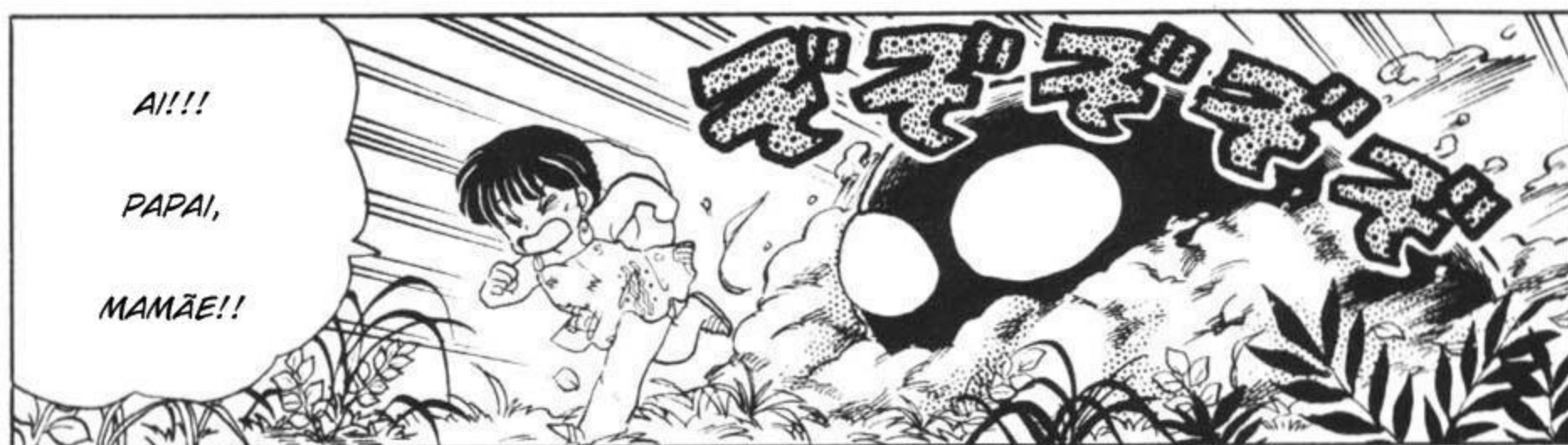
AKANE,
ESSE TIPO DE
PROGRAMA É
TÃO CHATO...

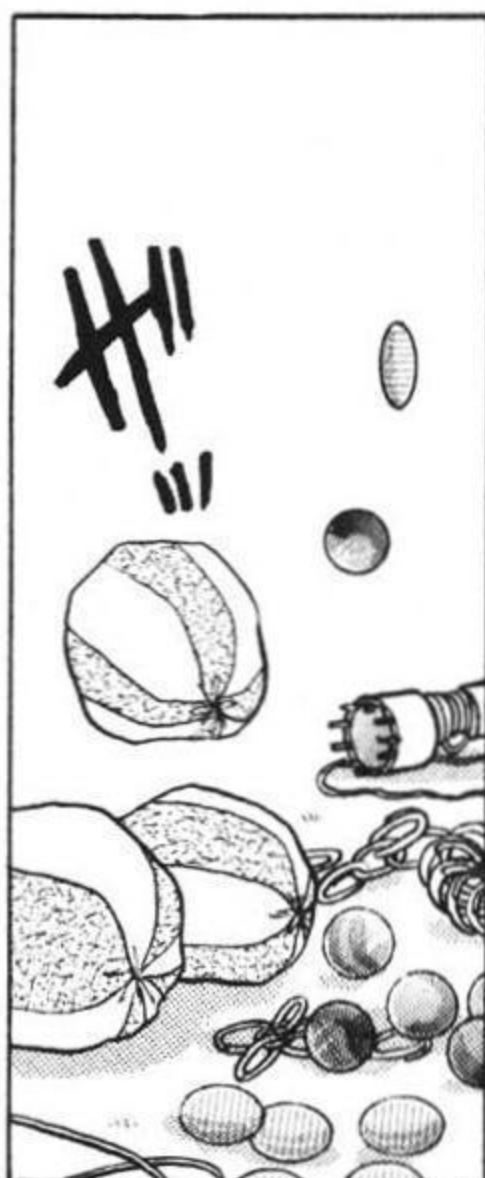
DE
NOVO?

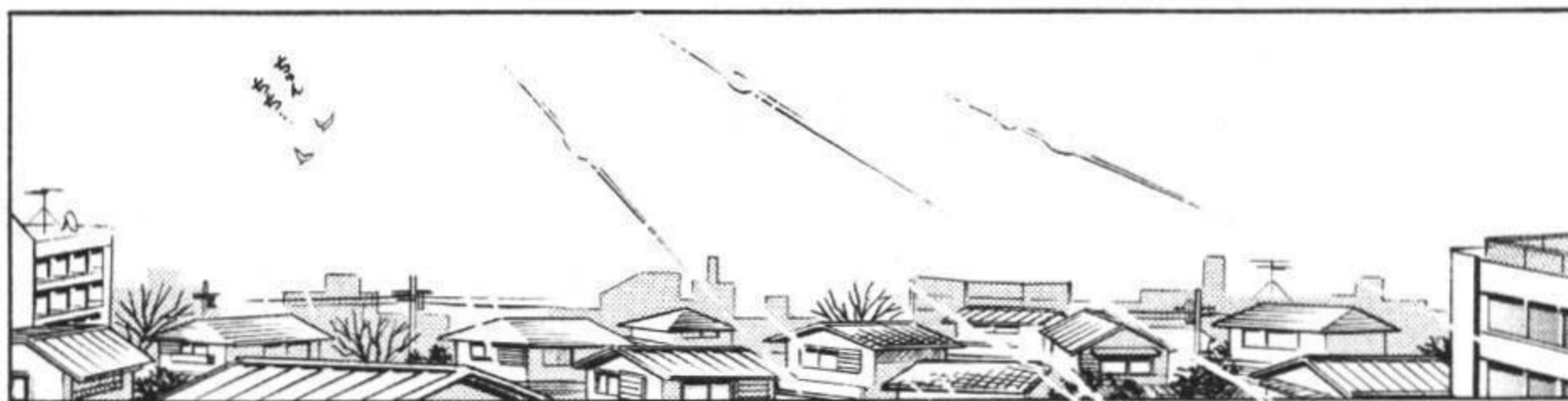
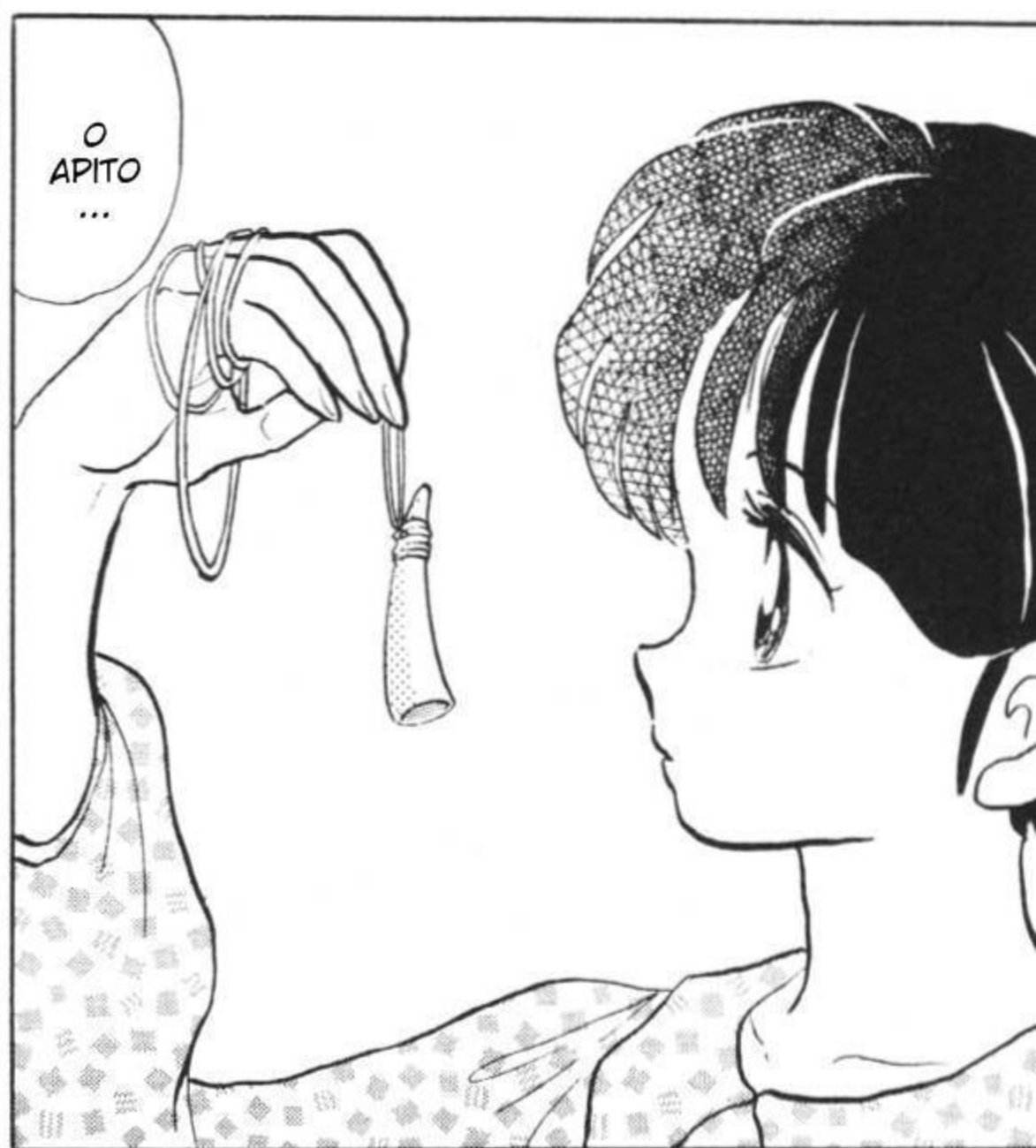
TADAI-
MA*.

ONEE-
CHAN**.

*EXPRESSÃO JAPONESA UTILIZADA QUANDO SE CHEGA EM CASA.
** IRMÃ MAIS VELHA.

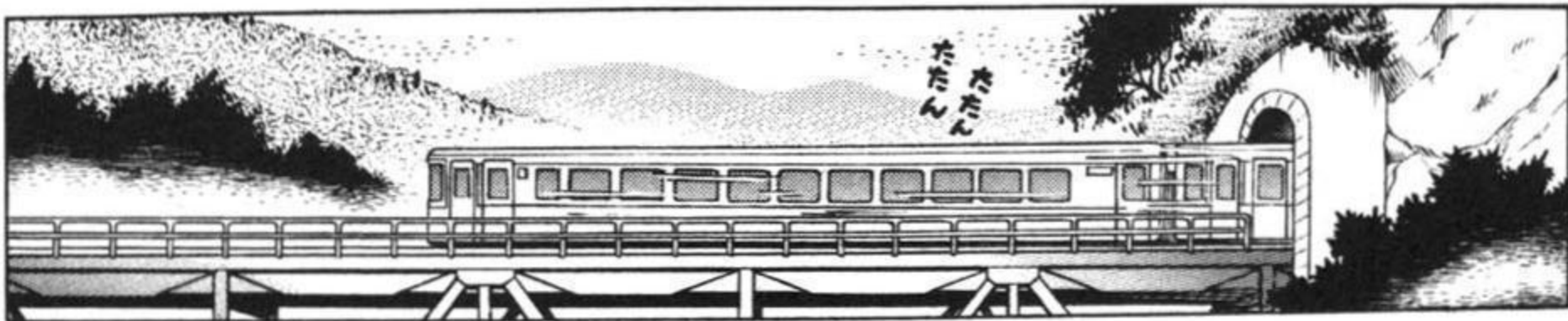


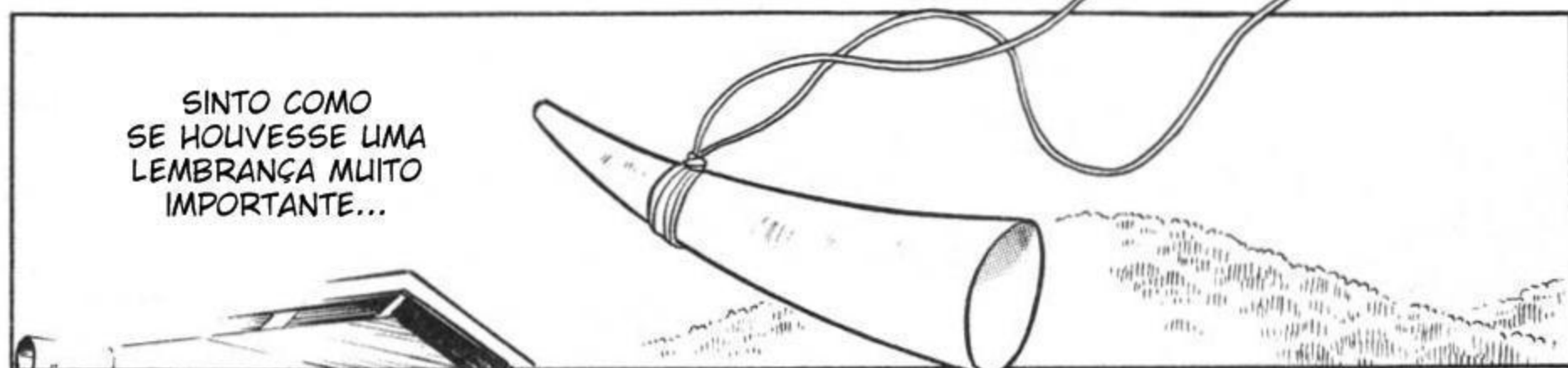














SIM...
NAQUELE DIA...

EU ME PERDI
POR AQUI...

PAPAI!

CONTRA
MONS-
TROS...

PROTE-
ÇÃO...

ESTOU
BEM, VÁ
PRA CASA
AGORA!

SEUS
FERIMENTOS...

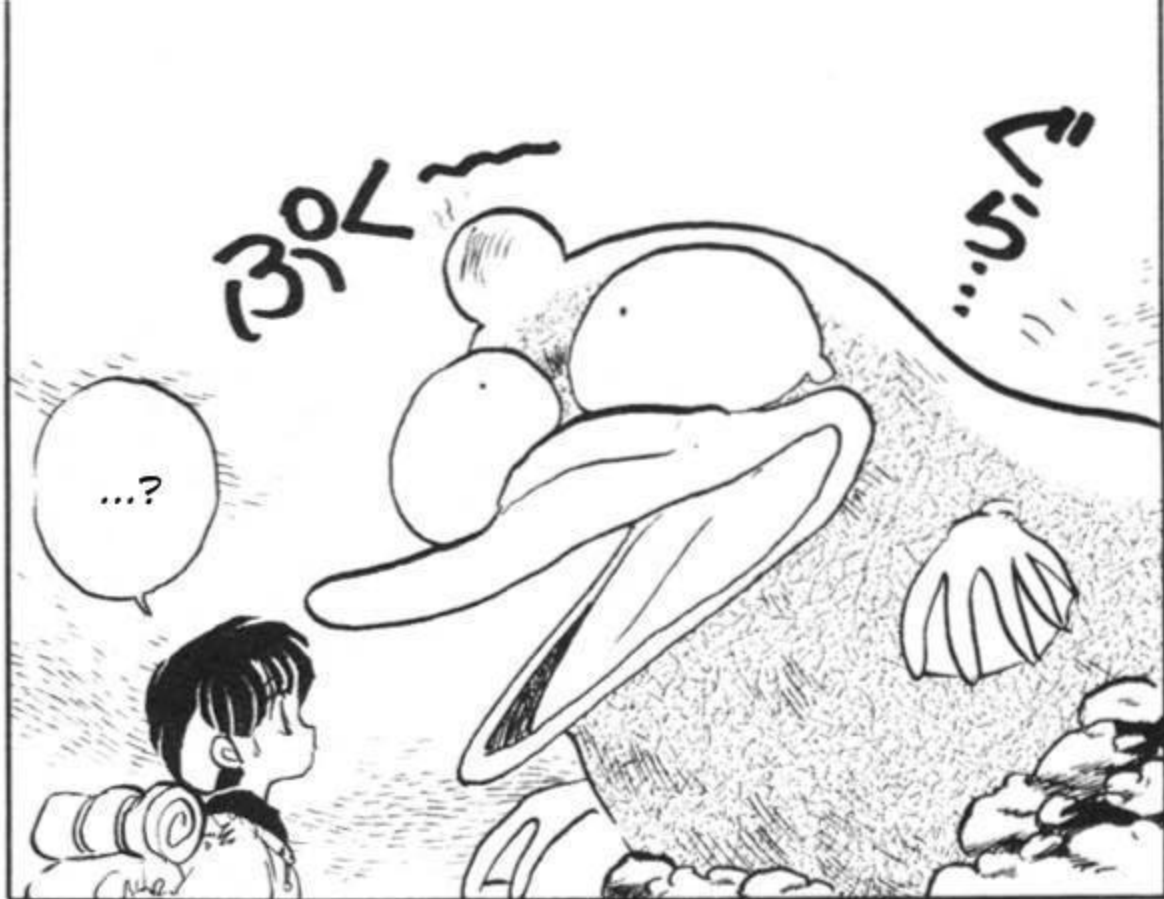
ESTÃO
MELHORES?

UM GAROTO
ME SALVOU...

E ME DEU
ESSE CHIFRE...

ISSO MESMO.
UM GAROTO...



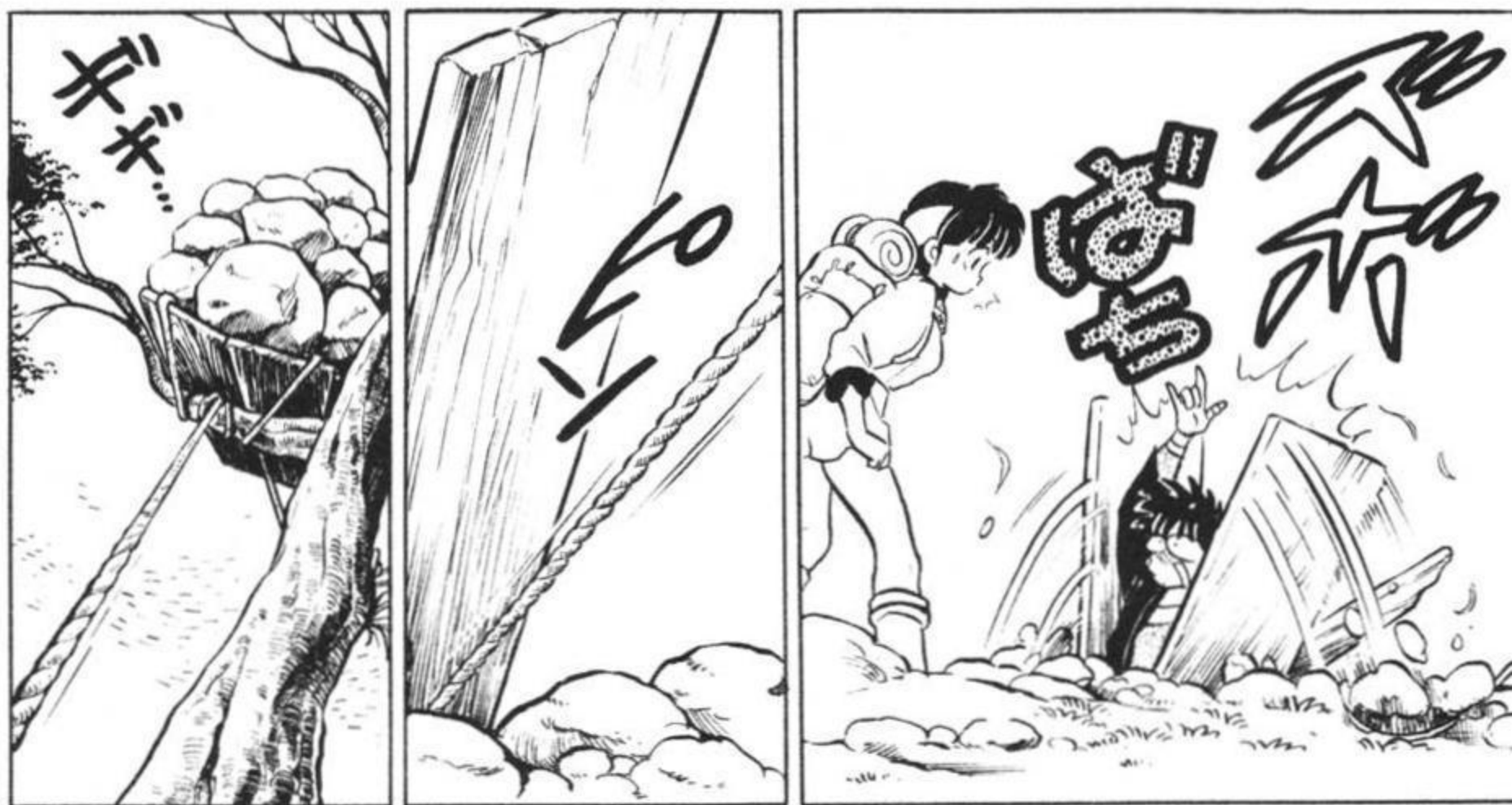


Capítulo 11

Despertando Lembranças

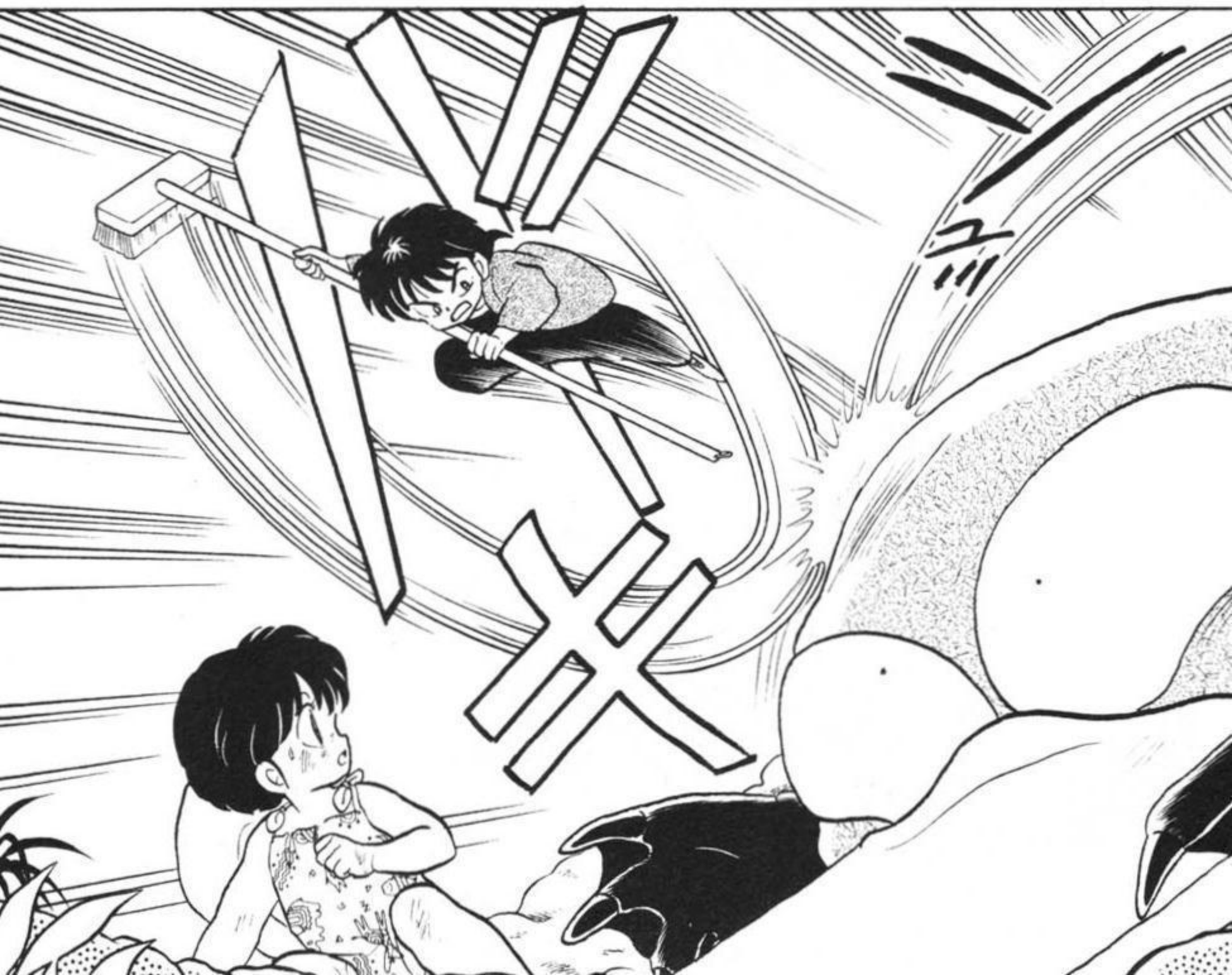


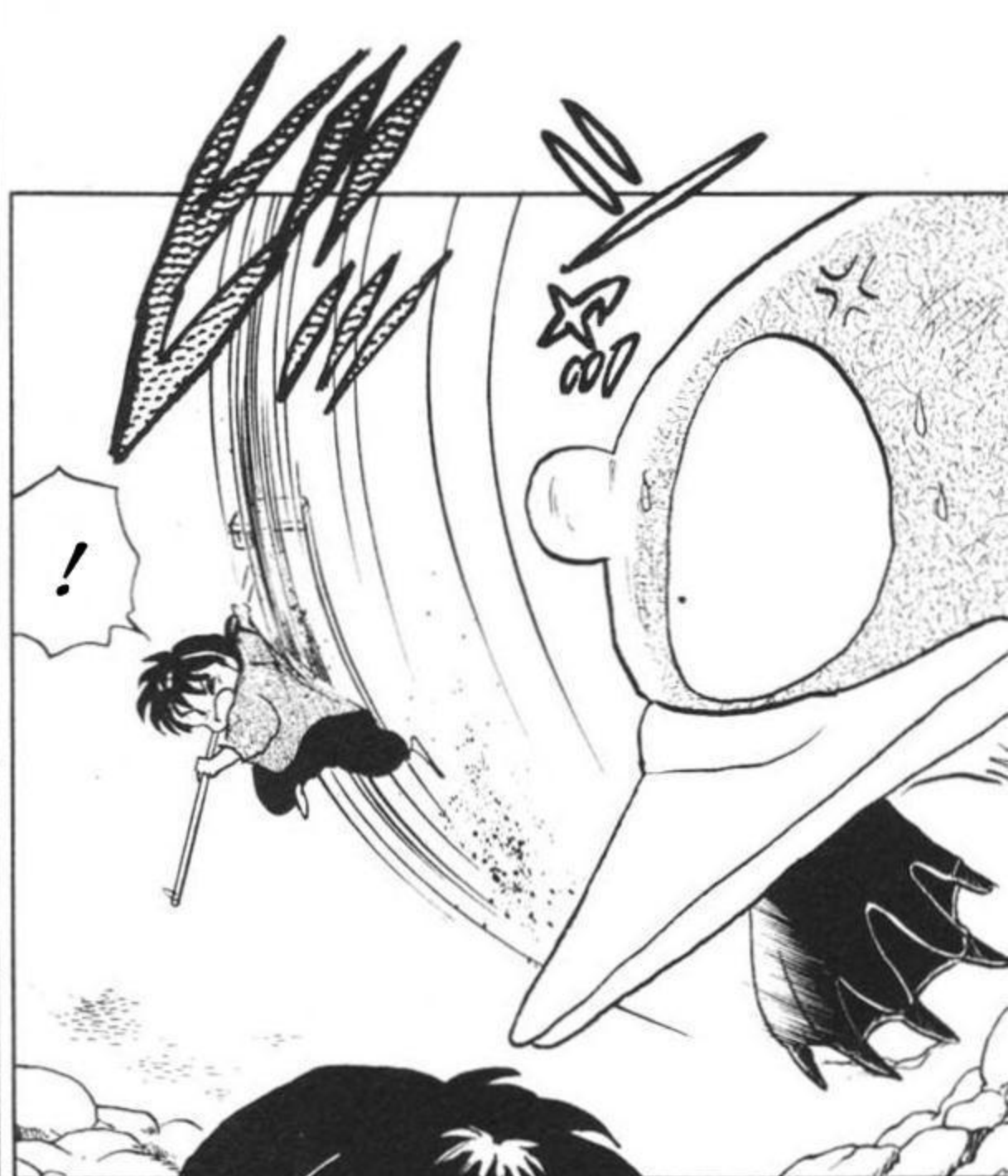


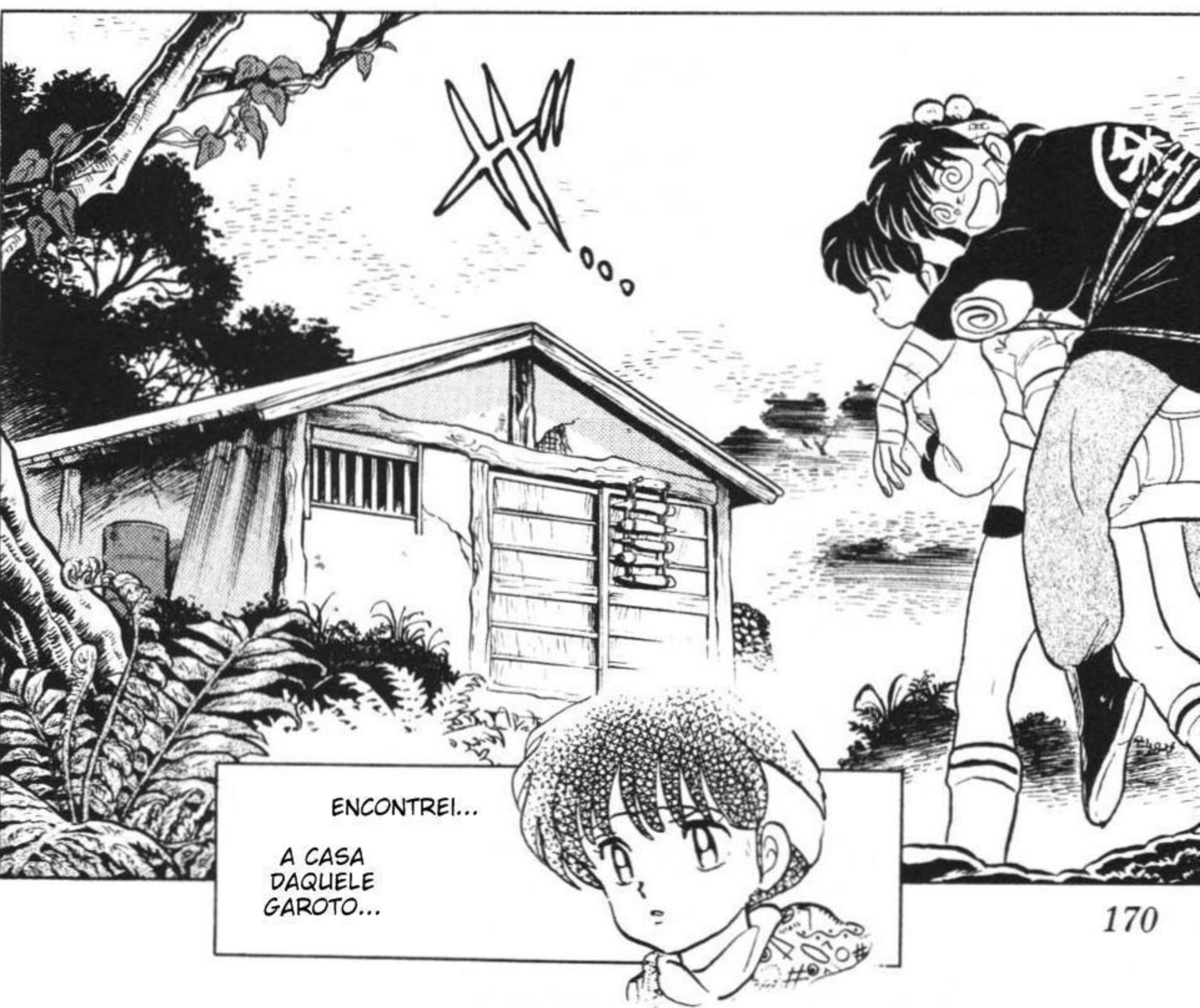


ME SALVOU
NAQUELA VEZ...

SE ESSA
PESSOA...









ELA VEIO ATÉ
AQUI PARA
ELIMINAR
MONSTROS?



JESUS, NO
QUE FOI QUE
ELA ESTAVA
PENSANDO?



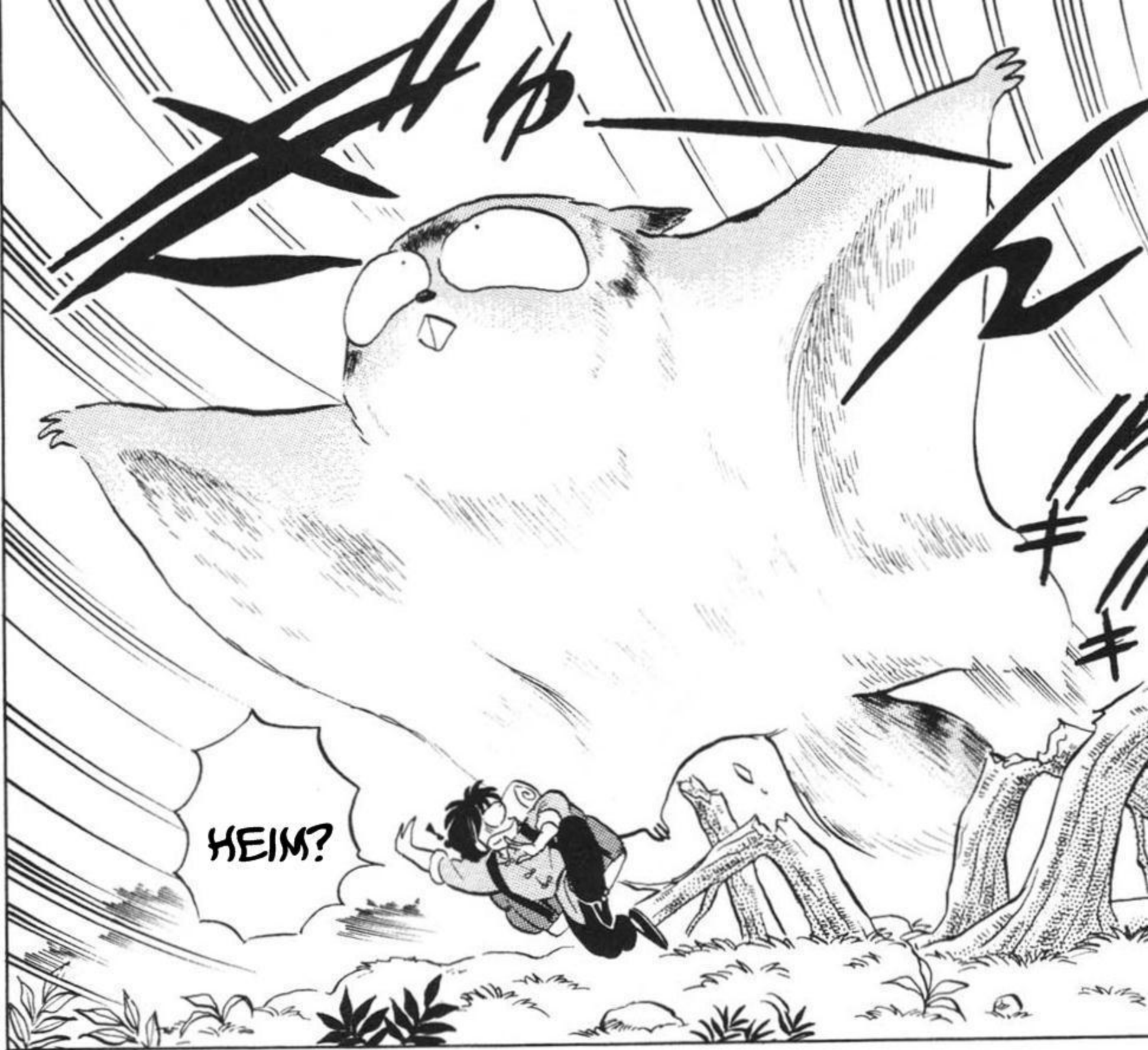
ELA DISSE
QUE VEIO
EM NOME
DO DOJO
TENDO...

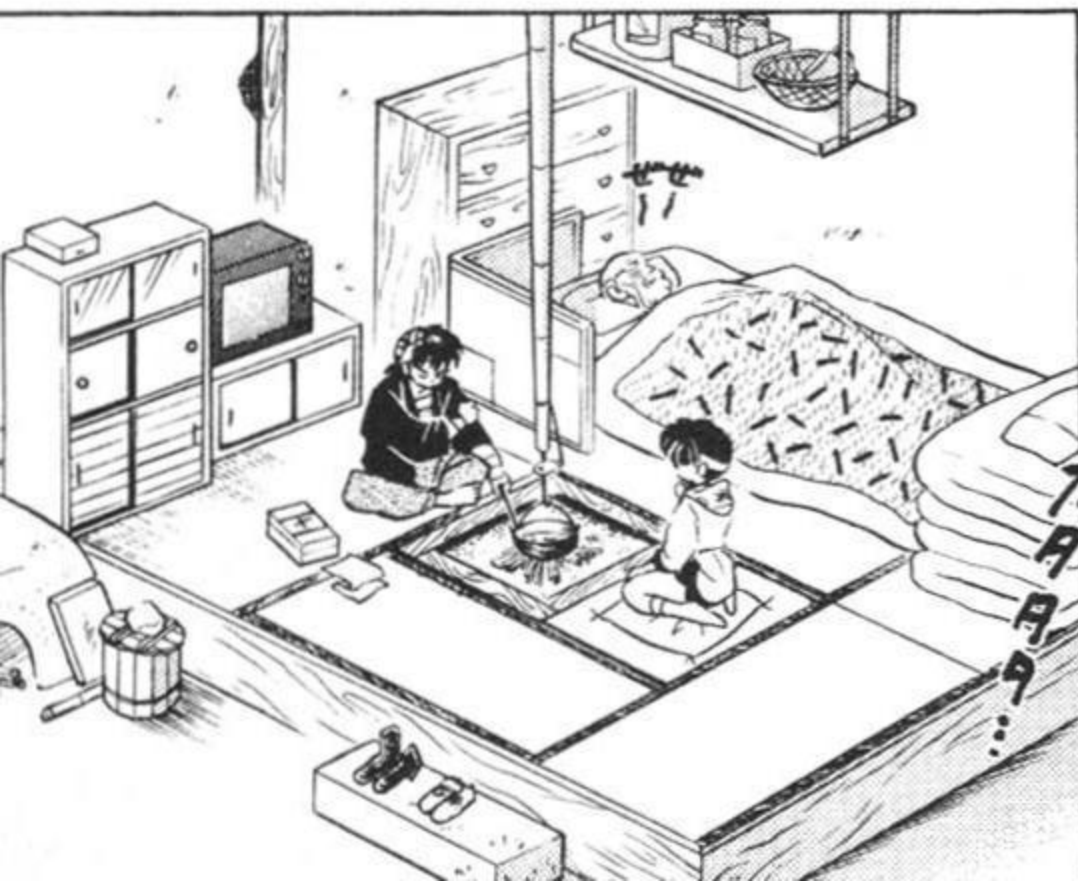
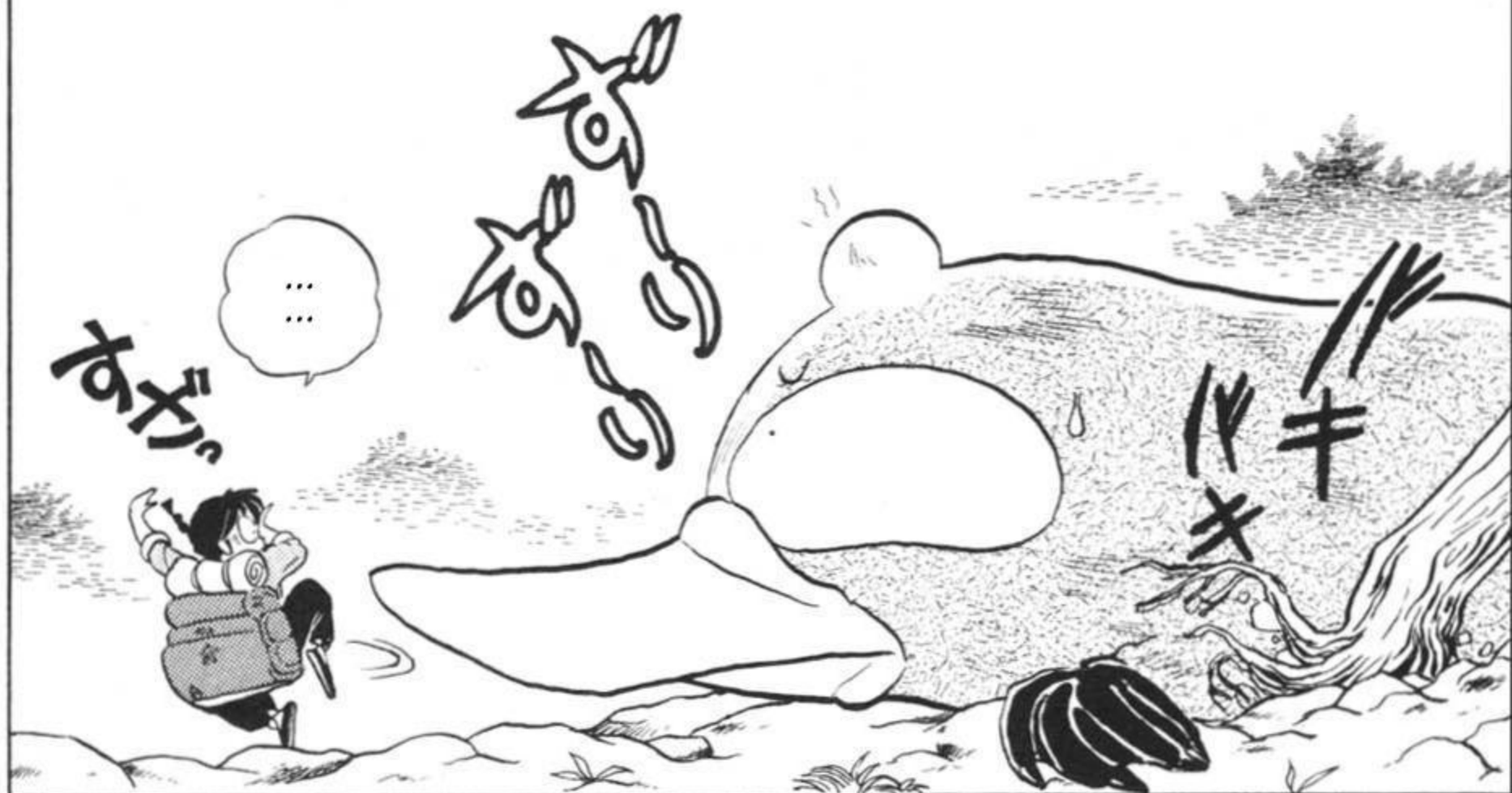
SIM, SE
AKANE FOR
O NOME
DAQUELA
GAROTA...



HEIM?













É UM
AMULETO
CONTRA OS
MONSTROS.

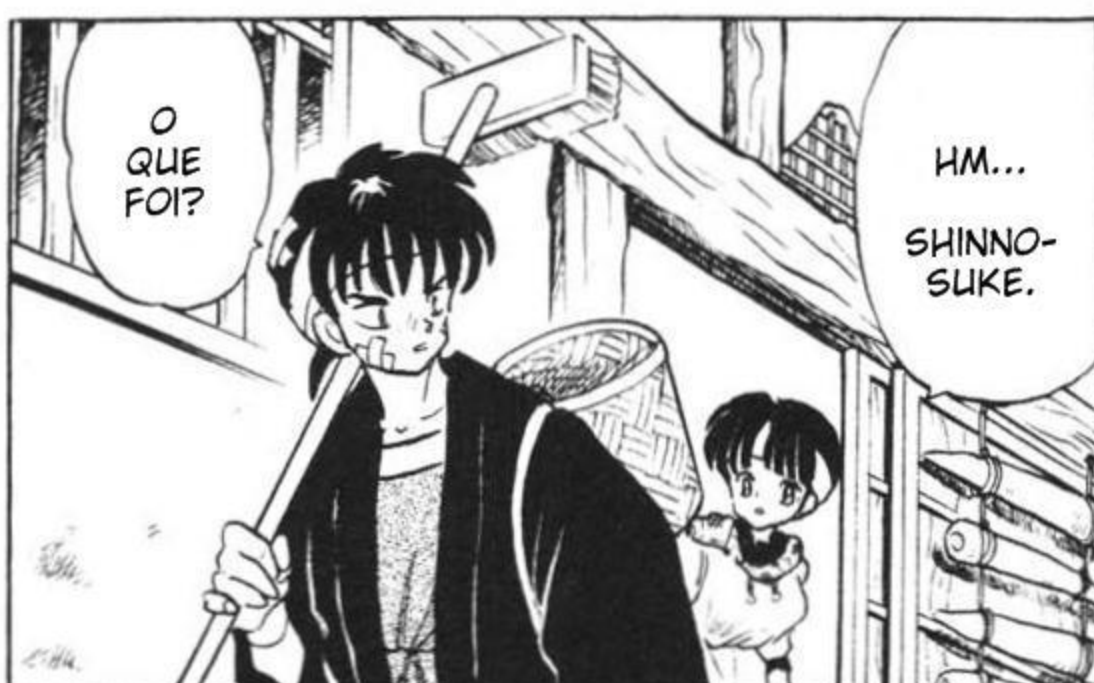
FUJA E
ASSOPRE
O APITO.



ESTOU
BEM, VÁ
PRA CASA
AGORA!

SEUS
FERIMENTOS...

ESTÃO
MELHORES?



O
QUE
FOI?

HM...
SHINNO-
SUKE.



OK.

SHINNOSUKE,
APANHE ALGO
PRA O JANTAR.



VOCÊ
O DEU
PARA
MIM...

QUANDO
EU ERA
CRIANÇA...

VOCÊ SE
LEMBRA
DISTO?



...?!

VOCÊ DE-
VE ESTAR ME
CONFUNDINDO
COM ALGUÉM.

MÃO ME
LEMBRO
DISSO.

AN...?

しゅた
ESPERE
UM
POUCO
...

ONDE
VOCÊ
ESTÁ?!

AKA-
NE!

AH, OK.
DESCULPE.

NÃO ME
LEMBRO.

ELA
PROVAVELMENTE
SEGUIU FLORESTA
ADENTRO.

UMA
GARO-
TA?





ELE NÃO
PARECIA ESTAR
MENTINDO...

O CONFUNDI
COM ALGUÉM...?
MAS...



ENTÃO O
GAROTO QUE
ME SALVOU MUITO
TEMPO ATRÁS...



ME
DESCUL-
PE!



ME...





AH...

DES-
CULPE!

EU ME
ESQUECI DE
QUE VOCÊ
ESTAVA
AÍ!



SHINNOSUKE
ERA AQUELE
GAROTO!

AQUELAS
CICATRIZES
EM SUAS
COSTAS...

NÃO É
POSSÍVEL!



AKANE,
ONDE VOCÊ
ESTÁ?!

DROGA!

MESMO SE
ESFORÇANDO PARA
PREPARAR ARMADILHAS
PARA OS MONSTROS,
VOCÊ É O ÚNICO QUE
CAI NELAS...

SHINNOSUKE,
POR QUE VOCÊ É
TÃO ESQUECIDO?

らんま $\frac{1}{2}$ ②5

少年サンデーコミックス

1993年7月15日初版第1刷発行

(検印廃止)

著 者

高 橋 留 美 子

©Rumiko Takahashi 1993

発行者

白 井 勝 也

印刷所

図書印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

発行所

(101-01)東京都千代田区一ツ橋二の三の一
振替(東京8—200)
TEL 販売(3230)5749 編集(3230)5480

株式
会社

小学館

●造本には十分注意しておりますが、万一、落丁・乱丁などの不良品がありましたら、「業務部」あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。 業務部 (TEL 0120-336-082)

●本書の一部あるいは全部を無断で複写(コピー)・複製・転載することは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾を求めてください。

ISBN4—09—123095—4